Le Canard épilé ..... de l'Amicale Epatente ... ... des Joyeux-Jeunes Retraités

N° 39 – 21 Décembre 2011 – Saint Pierre ngày Canh Tuất tháng Canh Tý năm Tân Mão (27 tháng Một Âm Lich)

Le mot du Rédacteur

Chers *Joyeux-Jeunes* sexagénaires,
Le 21-12-2011, l'Automne s'en va[1], l'Hiver arrive …
Ainsi vont la vie et ses saisons : Bonne lecture …

Joyeusement vôtre !
Golden_Mountain et Scribouillard

Dernière vérité ---------- Last truth

Trop mignon :

Un petit garçon demande à sa camarade de classe qui est assise à coté de lui :
- C'est quoi l'amour ?
La petite fille lui répond :
- L'amour c'est quand tu me voles un morceau de chocolat chaque jour dans mon sac et que moi, tous les jours, j'en mets un exprès pour toi.

Dernière vérité ---------- Last truth

C'est vrai puisque c'est dans

Le Canard épilé

Quand ça me chat … ouille …
Je peux me gratter les … nouilles

… la suite à la page 6

Dernière blague ---------- Last joke

Pas assez mignon :

Juste au moment où le dentiste se penche vers une patiente pour la soigner, il sursaute.
- Excusez-moi, madame, mais ce sont mes testicules que vous tenez.
- Je sais, répond la patiente… Nous allons tous les deux faire bien attention de ne pas faire mal à l'autre. D'accord ?

Dernière blague ---------- Last joke

Le Canard épilé de l'Amicale Epatente des Joyeux Jeunes Retraités

Bulletin d'Information et de Liaison de
l'Amicale Epatente des Joyeux-Jeunes Retraités
Directeur de la Publication : Golden_Mountain
Directeur de la Rédaction : Scribouillard
89 rue des Potes, 99666 SaiGon-sur-Seine, France
Courriel : canard.epile@gmail.com -
Site: canard.epile.ndoduc.com

[1] Et revient le 21-9-2012 , le Canard épilé vous le prouvera !!

C’est l’Automne !!!

… au Japon

注意!

哲学の道　&　金閣寺

Assez de photos d'automne comme ça !

Attendons le prochain

Canard épilé du 21-9-2012 !

Le coin des poèmes

Chưa đi …
… chưa biết[2] !

Vậy mời đi cho biết với người ta !

Chưa đi chưa biết Bến Tre
Đi rồi mới biết toàn tre với dừa
Dừa to, dừa nhỏ, dừa vừa
Trèo lên, tụt xuống nước dừa đầy tay

Chưa đi chưa biết Bà Đen,
Đi rồi mới thấy đen hơn bà nhà,
Bà nhà tuy có hơi già
Nhưng mà vẫn... trắng hơn là Bà Đen!

Chưa đi chưa biết Bình Dương
Đi rồi mới biết kỷ cương rất cần
Mát xa rồi lại mát gần
Âm dương cách biệt một làn cao su

Chưa đi chưa biết Cà Mau
Đi rồi mới biết không đâu bằng nhà,
Cà - nhà tuy có hơi già
Nhưng là... cà chậm, không là Cà Mau

Chưa đi chưa biết Cần Thơ
Đi rồi mới thấy xác xơ thân mình
Một vòng trao đổi nghĩa tình
Cần Thơ vui vẻ .....Cần mình xụi lơ

Chưa đi chưa biết Đồ Sơn
Đi rồi mới biết chẳng hơn đồ nhà,
Đồ nhà tuy xấu tuy già
Nhưng là... đồ thật, không là đồ "sơn"!

Chưa đi chưa biết Huế thương
Đi rồi mới biết cũng thường mà thôi
Khác nhau là ở cách chơi
Hắn chơi dưới nước, mình chơi trên bờ

Chưa đi chưa biết Hải Dương.
Đi rồi mới biết cũng thường như ai
Chỉ có là cái hưởng dai
Ông già biết hưởng, cậu trai biết sài

Chưa đi chưa biết Hòn Chồng
Đi rồi mới thấy Hòn Ông to đùng
Hòn Ông là hòn của chung
Hòn chồng tuy nhỏ nhưng mà của em

Chưa đi chưa biết Lâm Đồng
Đi rồi mới biết nhiều lông như Đầm
Lông Đầm nói lái coi chừng
Lái qua lái lại Đôn Lầm như chơi

Chưa đi chưa biết Tây Ninh...
Đi rồi mới thấy...cửa (khẩu) mình mở ra...
Mở ra để đón hàng qua...
Hàng nội, hàng ngoại..phải qua...cửa mình..

Chưa đi chưa biết Quảng Ninh
Đi rồi mới biết cửa mình mở ra
Hàng tây cho chí hàng ta
Muốn xuất nhập cảng phải qua cửa mình

Chưa đi chưa biết Qui Nhơn...
Đi rồi mới biết...nó hơn "quy đầu"...
Nghĩ lại mà thấy phát rầu...
Qui Nhơn còn đó...(mà) quy đầu te tua...

Chưa đi chưa biết Sài Gòn
Đi về trong túi không còn một xu
Tức giận vì thấy quá ngu
Minh ăn thì ít, thằng cu ăn nhiều

Chưa đi chưa biết Sông Hương
Đi rồi mới biết càng thương Sông nhà
Sông nhà có sẵn cầu phà
Nếu cần chèo chống thì ta có liền

Chưa đi chưa biết Nha Trang

[2] Les poèmes du Canard épilé par essence étant évolutifs et vivants, voir aussi
- le Canard épilé n° 5 – 25-1-2010, page 22
- le Canard épilé n° 29 – 1-4-2011, page 19

Đi rồi mới biết nó sang hơn minh
Sáng tắm biển, chiều tắm sình
Có hồ be bé cho mình rửa chim

Chưa đi chưa biết Vũng Tàu
Đi rồi mới biết họ giầu hơn ta
Có tắm biển, có mát xa
Có gà móng đỏ đem ra... đá liền

Chưa đi chưa biết mát-xa
Đi rồi mới biết hóa ra mát gần
Mất gần mả chẳng mát gân
Âm dương cách biệt 1 lần cao su

Chưa đi chưa biết Ca Li
Đi rồi mới thấy cái gì cũng mê
Ca Li đi dễ khó về
Em đi bơm ngực, chị về bơm mông
Bolsa đất chật người đông
Thạch Sanh thì ít, Lý Thông thì nhiều

Ode à une « kékette »

Ma libido pourtant si parfaite...
Est finalement partie en retraite.
Mes jours de gloire sont révolus.
Ma libido ? Finie, foutue !
Ce par quoi tant de femmes ont joui
Ne sert maintenant qu'à faire pipi.
Y'avait un temps où la coquette
Sortait hors de mes bobettes.
Aujourd'hui, c'est presqu'une corvée,
Simplement de la retrouver.
C'en était même embarrassant
D'la voir grimper en l'air tout l'temps;
Même le matin quand j'me rasais,
Le nez bien haut, elle me regardait.
Et comme j'avance dans la vie,
Je sens comme une nostalgie
De voir maintenant cette pauvre chose
Me regarder les pieds quand je me chausse.

Pour résumer : dans le temps elle me faisait courir, maintenant je la promène ! ! !

THƠ TÌNH … …THỜI @

Em vội bước ra đi quên *Logoff,*
Chẳng một lời dù chỉ tiếng *Standby.*
Em quên hết kỷ niệm xưa đã *Add*
Quẳng tình anh vào khoảng trống *Recycle Bin*
Anh vẫn đợi trên nền xanh *Desktop*,
Bóng em vừa *Refresh* hồn anh.
Từng cú *Click* em đi vào nỗi nhớ,
Trong tim anh... *Harddisk* .. dần đầy.
Anh ghét quá, muốn *Clean* đi tất cả,
Nhưng phải làm sao khi chẳng biết *Username*.
Hay mình sẽ một lần *Full Format* ..
Em đã change .. *Password* cũ còn đâu!
Anh sẽ cố một lần anh sẽ cố
Sẽ *Retry* cho đến lúc *Error*.
Nhưng em hỡi làm sao anh có thể ..
Khi *Soft* anh dùng... đã hết *Free Trial* !
Hình bóng em vẫn mãi *Default* ...

Trái tim anh, em *select* bằng *mouse*
Chốn hẹn hò, *forum internet*
Lời yêu thương truyền bằng phương thức *get*
Nhận dáng hình qua địa chỉ *IP*

Nếu một mai em vĩnh viễn ra đi
Anh sẽ chết giữa muôn ngàn biển *search*
Lời tỏ tình không dễ gì *convert*
Lưu ngàn đời vào biển *constant*

Anh nghèo khó mang dòng máu *Sun*

Em quyền quý với họ *Microsoft*
Hai dòng *code* không thể nào hoà hợp
Dẫu ngàn lần *debug* em ơi

Sao không có 1 thế giới xa xôi
Sun cũng thế mà *windows* cũng thế
Hai chúng ta chẳng thể nào chia rẽ
Run suốt đời trên mọi *platform*..

TY Online

Yêu ai qua một nickname
Nhớ ai .. nhớ quá .. nhớ em hôm nào
.. Chúng-mình 2 đứa đã trao
Bao lời thương-mến ngọt-ngào đắm-say

E-mail anh check đêm ngày
Reply tất-cả, viết hoài không ngưng
Vào Messenger rất là mừng
Yahoo mở suốt để đừng xa nhau

Nhiều lần trong giấc chiêm-bao
.. Thấy ta đã được có nhau ngoài đời
On Cam em đẹp tuyệt- vời !
Anh mơ anh mộng suốt đời bên em

Trong p.m. mực trắng đen
Chatting để được thân-quen thêm nhiều
Cho mình biết được đủ điều
Về người chưa gặp nhưng yêu lâu rồi

Giờ thì nhung-nhớ xa-xôi
Online lên Net có đôi có tình
Dù rằng tình đó lung-linh
Nhưng mình ước-muốn và tin thật-tình
Thao-Thuc

Nếu mà anh lấy được nàng
Giã từ lên mạng không màng online
Chẳng còn chít-chat dzới ai
Off line và sẽ bye-bye cả nhà.
Dzợ con nheo-nhóc khóc la
Còn đâu đầu-óc để mà online?

Anh yêu em mà em chẳng Open
Mở cửa trái tim và Save anh vào đó
Cửa nhà em, mẹ đã gài Password
Anh suýt rách quần vì cố vượt FireWall
Nhớ lần đầu khi đưa em về Home
Anh kiss trộm liền xơi ngay một Tab
Anh bàng hoàng quay xe BackSpace
Ngoái nhìn em mà chẳng thể Ctrl
Anh tức giận khi thấy một thằng Alt
Cứ Insert mỗi khi mình nói chuyện
Có nhiều khi muốn thẳng tay Delete
Nhưng vì em, anh nuốt giận Cancel
Anh biết anh chỉ là Hacker nghèo
Còn hắn có @ và Esc
Em thích hắn làm lòng anh Space
Bước thẫn thờ chìm xuống vực PageDown

Bye-bye Net.

Nếu mà anh cưới được nàng
Quên internet, giã-từ online
Hết còn tán gái, cua ai
Cũng không chít-chat sign-in log-out.
Dẹp P.C tuốt trên cao
Tháo dây rút điện cất vào tủ trong
Trả internet .. là xong !!
Bye-bye thế-giới hư-không vô-thường.
Suốt ngày ở kế người thương
Bên nhau quyến-luyến yêu-đương thấm tình
Luôn luôn ta có hai mình
Suốt đời là bóng với hình có nhau.
Thật anh chẳng biết làm sao ...
Nói hoài nói mãi có bao-nhiêu lời
"Yêu em nhiều quá, em ơi "
Chắc em khó-chịu và hơi .. bực-mình.
Theo em như bóng với hình
Trong phòng ngoài bếp + living room
Vào bàn hai đứa ăn chung
Một tô một chén ta cùng no-nê.
Rồi thì quấn-quít cận-kề
Cà rà, xớ rớ, tò tò, kế bên
Thì thầm anh khẽ gọi tên:
" ---- ơi, ---- hỡi,"đừng quên .. anh nè.
Song song hai đứa cặp kè
Tay trong tay bước trên hè phố đông
Dìu nhau dạo mát bờ sông
Gió chiều lồng lộng tóc em bềnh bồng

MẠNG LÀ GÌ ?

Mạng là nơi mà chính nỗi cô đơn
Khuất đâu đó ở phía sau bàn phím
Mạng là nơi thử một lần chiêm nghiệm
Những thực hư ẩn hiện giữa tim người

Hai bên modem anh và tôi
Cùng hai cái tên rất là ngộ nghĩnh
Tâm sự khi đùa khi là nghiêm chỉnh
Chẳng biết đâu mà đối phó lẫn nhau

Mạng là nơi mà chẳng biết tìm đâu
Một chút sẻ chia giữa đời rộng lớn
Cứ nghĩ rằng sau một cái tên là lạ
Là một tâm hồn đồng điệu, cảm thông

Mạng là nơi giữa có và không
Nhiều lúc mỏng manh tưởng chừng một
Mạng là nơi mà có khi dại dột
Ta mải mê làm một cuộc phiêu lưu

Mạng là nơi mà chẳng hiểu vì đâu
Mỗi khi xa thấy lòng nhớ lắm
Thèm một tiếng “hi” dịu dàng đầm ấm
Thèm một mail dù chỉ một đôi dòng

Mạng là nơi lòng muốn hỏi lòng
Muốn nói lên những điều không thể nói
Mạng là nơi giữa đời rất vội
Tìm thấy trong lòng một chút thảnh thơi

Mạng là phim và mạng cũng là đời
Cũng lắm niềm vui, cũng nhiều nước mắt
Cũng ghét – yêu nửa đùa nửa thật
Cũng giận hờn thế nọ thế kia

Mạng là nơi những kẻ thức khuya
Bất chấp thời gian, bất cần giấc ngủ
Bên máy tính đêm sẽ là không đủ
Ngày cất vào như đôi mắt modem

Mạng là gì ư? Tôi và Anh
Cứ mải mê tìm nhau được rồi lại mất
Là cuộc phiêu liêu thử tìm gì thật
Hạnh phúc vẫn là đáy bể tìm kim

Mạng là gì ư? Một cuộc trốn tìm
Sau những account im lìm ẩn hiện
Có khi vu vơ có khi màu nhiệm
Cứ thử click vào đến lúc sẽ tìm ra

Cổ tích của những ngày xa
Một túp lều tranh, tim vàng đôi lứa
Cổ tích ngày nay không còn thế nữa
Hai trái tim vàng kết nối bởi modem.

".. Hai trái tim vàng kết nối bởi modem"

Tim anh kết nối với tim em
Bằng wireless nhanh hơn modem
Để tình đi đến cho thật mạnh
Broad band high speed quá quá nhanh.
Cho tim em được nhiều ân ái
Bởi tình Giga + Tera bytes
Gói gọn tất cả trong một file
Cả giờ download ngồi trước máy.
Và khi save hết vào hard disk
Open xem ra em mới biết
Một trái tim yêu to . . khủng-khiếp
Biểu-tượng tình anh đến muôn kiếp

Tình Assembly

Tình anh đó như "infinite loop".
Chỉ vì em, anh "move" mãi chẳng ngừng
Trái tim anh vẫn "push", "pop" không ngưng
"Load" tâm tình kết nên bài thơ ngắn.
"Instruction" dẫu rằng dài hay vắn,
"Overflow", "carry set" chẳng màng
Trái tim anh luôn luôn mãi "branch" ngang
"Jump" thẳng tới phương trời thương bên nớ.
Tình rộn ràng "or" tình sẽ tan vỡ??
Còn tùy theo những tín hiệu "return".
Anh "exchange" trọn vẹn cả tâm hồn
Không cần biết đến "addressing mode".
Hãy "add" dùm cho anh thêm điểm tốt
"Multiply" theo cấp số tình yêu
Đừng "compare" tính toán thiệt hơn nhiều,

Cứ "shift" theo nhịp trái tim, em nhé.
Thấy tật xấu, em nhớ "clear", đừng kể
Chỉ "extend" ưu điểm gấp bội thêm,
Rồi "link" cùng những kỷ niệm êm đềm
Mình đã "swap" cùng nhau từ thuở nớ.
Lưới tình yêu "trap" đôi ta vào rọ
Trói đời nhau theo "logic" của trái tim:
Em - trung tâm. Anh "rotate" - vệ tinh.
Tình mình chẳng bao giờ "stop", em nhỉ ??

Quen em nhờ chát on line

Gặp em trên mạng một ngày mùa mưa
Hỏi em: "bồ có hay chưa?"
Em liền đáp lại "em chưa có bồ"
Anh mừng, em nhỏ dại thơ
Em sao vui tính thẫn thờ lòng anh
Yêu em sao thấy cực nhanh
Nên anh xin hỏi: "cho dòm web cam"
Em liền từ chối nói nhàm
Rằng "em không có, sao mà cho anh?"
Anh liền năn nỉ dỗ dành
"Yêu em thật đó, cho anh coi mà"
Thế rồi em chẳng dám la
Web cam em mở anh liền coi ngay
Vừa coi đã vội tắt ngay
Chuồn nhanh như gián, chạy ngay về nhà.....

EM VÀ ANH

Em thương anh qua từng input
Em nhớ anh từng phút từng giây
Nhớ cả khi những lúc học bài,
Hay những lần ngồi type keyboard

I love you qua từng flowchart
I miss you từng bit từng byte
Dù vắng anh chỉ có một ngày,
Em đã nhủ sao mà nhớ thế!

Bởi nhớ thế nên bài bê trễ,
Thầy vặn hỏi, em nói: Don't know!
Thầy nghiêm mặt: You get zero!
Em mếu máo, suýt bật tiếng khóc.
Thầy thấy nhỏ mặt mày muốn khóc.
Hỏi tại sao bài chạy không ra ?
Coi lại phần: Input, data...
Thầy chỉ thấy... toàn tên hai đứa

Từ dạo ấy em thầm tự hứa,
Sẽ quên ai, không nhớ đến ai
Vì tình, thì tình vốn mau phai,
Em cũng sợ, tình không output.

Quên một chút nhớ thương nhiều chút,
Tình muốn quên, mà có quên đâu !
Vẫn type hoài input tên nhau,
Nên output vẫn... toàn tên hai đứa .....

Người Tình Online.

Anh ..Anh lên trên Net tìm ai ?
Hình như anh đã online mỗi ngày
Đi đâu cũng gặp anh hoài
Gặp em chỉ nói hello, bye bye.
Em ..Thật em nói chẳng có sai ..
Anh tìm .. tìm mãi có ai thương mình
Lang-thang một bóng một hình
Mong rằng gặp được người tình trong mơ.
Anh ...Ngoài đời tình rất nên thơ
Sao không quen-biết sơ-sơ ngoài đời?
Gặp nhau dễ tính làm sao
Thấy người biết mặt kép đào xứng-đôi.
Tránh đi nhiều cảnh lôi-thôi
Tìm chi những kẻ xa-xôi vô-hình
Làm sao biết được thật-tình
Khi nhìn cái nick vô-tình vô-tư.
Em ...Ngoài đời gặp-gỡ vui-chơi
Làm quen rất dễ .. đón mời đi ăn
Đưa nhau vào restaurant
Dìu nhau dạo phố tay quàng vai nhau.
Mắt môi kềasát ngọt ngào
Tóc thề tha thướt má đào hây hây
Gần em tình cảm ngất ngây
Ôm em trong giấc ngủ say đêm ngày.
Tình yêu chăn gối kéo dài ..
Vài tuần vài tháng .. vài ngày mà thôi
Sau khi đã chán nhau rồi
Đường ai nấy bước girl boy chia lìa.
Ngoài đời yêu chẳng thức khuya

Không tìm hiểu được người kia thế nào
Vội vàng chung sống với nhau
Trước khi biết được ước ao người tình.
Vài lần đổ gãy sẽ tin
Rằng tình mau đến thì tình mau đi
Cuối cùng ta chẳng còn gì
Dư âm ân ái nhớ ghi hoài hoài.

Ngày xưa nơi tiên giới
Adam và Ê - va
Rủ nhau ăn trái cấm
"Anh yêu em . . .", thế là . . .

Bây giờ nơi hạ giới
Thời đại computer
Chàng trai gõ bàn phím
"Anh yêu em", Enter !
Chiếc modem chớp chớp

Mắt huyền lơ tơ mơ
Ngày thường nhanh nhẩu thế
Chợt khờ ơi là khờ
Tình yêu, ừ lạ nhỉ
Như có mà như không
Cô gái bèn hỏi lại
"Thước nào đo được lòng ?"
Đố ai mà biết được
Tình yêu ngắn hay dài
Tình yêu nhiều hay ít
Chừng mấy megabyte ?

Tình yêu thời online
Cứ nửa đùa nửa thật
Nụ cười và nước mắt
Cứ đến rồi cứ đi
Ngày xưa trồng cây si
Đợi trước nhà, đầu ngõ
Bây giờ một rừng si
Trồng sau màn hình nhỏ ...

Tình Ảo

Sáng nay thức dậy vội vào
Ôm người tình ảo, thấy đời lên hương
Mê trong ánh mắt yêu thương

Ru trong những tiếng yêu đương ngọt ngào

Thế rồi quên hết gia đình
Thế rồi tan nát hết mình với ta
Tỉnh rồi giấc mộng ta bà
Ôm hư bỏ thực , tình hờ đau thương !!!!!!!!!!

Thế giới này đây không đàn ông

Bát đũa ăn xong xếp cả chồng –
Ngày này tháng nọ không ai rửa –
Ghế bàn che phủ lớp bụi hồng.

Thế giới này đây không đàn ông -
Mấy Bà làm sao có tấm chồng –
Lấy ai cắt cỏ mùa Hè đến –
Lấy ai xúc tuyết những ngày Đông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Mấy Bà lạnh lẽo một mình không –
Lấy ai cạo gió khi cảm sốt –
Nào ai đấm bóp, nấu nước xông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Mấy Bà son phấn cũng như không –
Ra đường chả có ma nào ngắm –
Về nhà chỉ có bóng gương trông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Cầu tiêu bị nghẹt chả ai gồng –
Mái nhà chảy dột ai leo sửa –
Hàng rào nghiêng đổ ai ra công.

Thế giới này đây không đàn ông -
Làm sao có chuyện tố khổ chồng –
Không ai Bà trút cơn giận dữ -
Mất danh Sư Tử của Hà Đông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Ai làm em bé để Bà bồng –
Lẻ loi cô độc trong phòng vắng –
Mùa Hè lạnh lẽo cũng như Đông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Lấy ai Bà nhốt ở trong lồng –
Lấy ai Bà xẻ đôi tim óc
Bà nhồi Bà đá tựa banh lông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Lấy ai sai bảo để chạy rông –
Lấy ai sai vặt khi đứng cạnh –
Để Bà cưỡi cổ chạy nhông nhông.

Thế giới này đây không đàn ông -
Ai đưa Bà đến tận mây hồng –
Lấy ai làm Bà lim dim mắt –
Sung sướng tràn dâng tận trên không.

Thế giới này đây không đàn ông -
Nhà thờ, Chùa, Miếu thật là đông –
Mấy Bà khấn vái cầu Phật, Chúa -
Chồng mông xin xỏ một ông chồng.

Le coin littéraire

… de la littérature que vous ne trouverez nulle part ailleurs …

Mùa thu xứ Huế, buồn vương cây Ngô Đồng

Nguyễn Văn Liêm - Đại Dương

Mọi người biết cây ngô đồng là cây gì chưa?

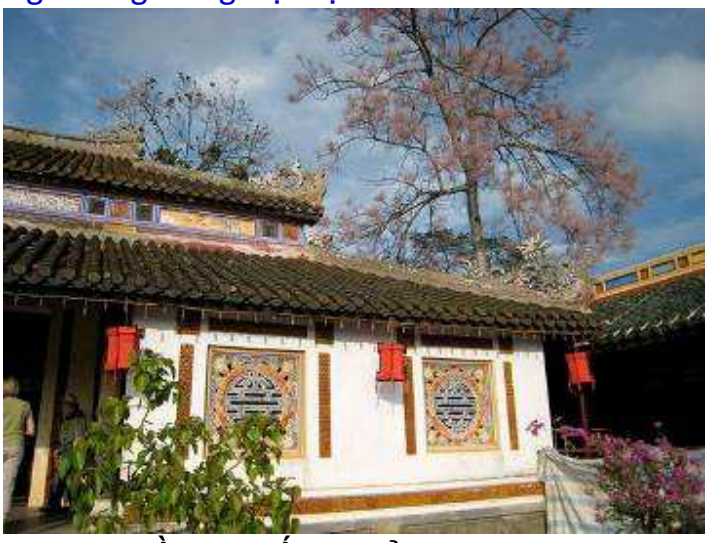
Mùa hoa Ngô đồng ở Huế

Cổ thi Trung Hoa thường đề cập đến một loại cây quí phái, có hoa thuộc loại "vương giả chi hoa", đó là cây Ngô Đồng qua câu cổ thi :

Ngô Đồng nhất diệp lạc
Thiên hạ cộng tri thu
(Một lá ngô đồng rụng.
Cả thiên hạ biết mùa thu tới)

Ở Huế xưa kia, Ngô Đồng chỉ được trồng ở chốn vương giả. Sách Đại nam nhất thống chí còn ghi lại: "Các tỉnh ven núi đều có. Đời Minh Mạng được đưa từ Quảng Đông đem về, trồng ở hai bên góc điện Cần Chánh. Lại sai biền binh đem lá lên các núi để tìm khắp, tìm được, đem trồng ở các góc điện". Cầm lá lên núi tìm cây ngô đồng về xuôi, khác nào mang cây ngô đồng trong huyền sử, trong thi ca về trồng trên đất Thần Kinh.

Ngô đồng trong Đại nội



Theo truyền thuyết, thuở xưa vua Phục Hy tình cờ trông thấy có năm sắc sao rơi xuống cụm ngô đồng và chim phượng hoàng đến đó đậu. Nhà vua biết phụng là chúa của các loài chim, do vậy cây ngô đồng này hấp thụ tinh hoa của trời đất, là 1 gỗ linh có thể chế được đồ nhã khí được, liền cho người hạ cây, cắt làm ba đoạn để phân tam tài (thiên-địa-nhân). Đoạn ngọn, tiếng quá trong và nhẹ, đoạn gốc tiếng đục và nặng, chỉ có đoạn giữa tiếng vừa trong vừa đục, có thể dùng được. Nhà vua cho ngâm đoạn giữa thân cây giữa dòng nước, đúng bảy mươi hai ngày đêm, vớt lên phơi trong mát cho thật khô, chọn ngày tốt,

gọi người thợ khéo Lưu Tử Kỳ chế làm nhạc khí, bắt chước nhạc Cung Dao Trì, đặt tên là Dao cầm. Đàn lên, có thể làm hổ nghe nín kêu, vượn nghe nín hót…(theo truyện tích Bá Nha &Tử Kỳ).

Cũng do xuất phát từ một huyền thoại "vương giả" như vậy nên cây ngô đồng xưa kia chỉ trồng những nơi quyền quý thiêng liêng, đó là trong Hoàng thành và ở các lăng vua nhà Nguyễn. Thậm chí, cây Ngô Đồng qúi đến nỗi vua Minh Mạng cho khắc hình lên Du đỉnh của Cửu Đỉnh.

Cây Ngô đồng được khắc trên Du đỉnh của Cửu Đỉnh

Theo nhà nghiên cứu Đỗ Xuân Cẩm thì hiện nay 8 cây ngô đồng sau Điện Thái Hoà, khu vực Tả, Hữu Vu không phải có từ thời Minh Mạng mà tuổi cây chỉ vài ba mươi năm trở lại đây. Trong 8 cây ngô đồng ấy chỉ có 3 cây có kích cỡ lớn và chiều cao từ 16-18m, đường kính tối thiểu là 0,7m. Ngoài địa điểm vừa nêu, cây Ngô đồng ở Huế còn có thể thấy ở một vài công viên (Thương Bạc, Phu Văn Lâu, Tứ Tượng), vài lăng tẩm (Minh mạng, Tự Đức) nhưng tất cả chỉ là cây non trẻ, tuổi cây chỉ vài ba chục năm trở lại. Do cây thuộc loại mọc nhanh, gỗ xốp, nên thường dễ ngã đổ mỗi khi gặp lốc bão. Ở công viên Tứ Tượng, ngày xưa có một cây Ngô đồng rất lớn, theo lời kể thì nhiều người dân đã nhìn thấy chim phượng hoàng về đậu ở đó. Năm 1985, trong cơn bão lớn, cây Ngô đồng ấy đã đổ. Hiện nay ở góc công viên ấy vẫn còn một cây Ngô đồng khác, bây giờ nó đã cao lớn, ra hoa đã nhiều năm.

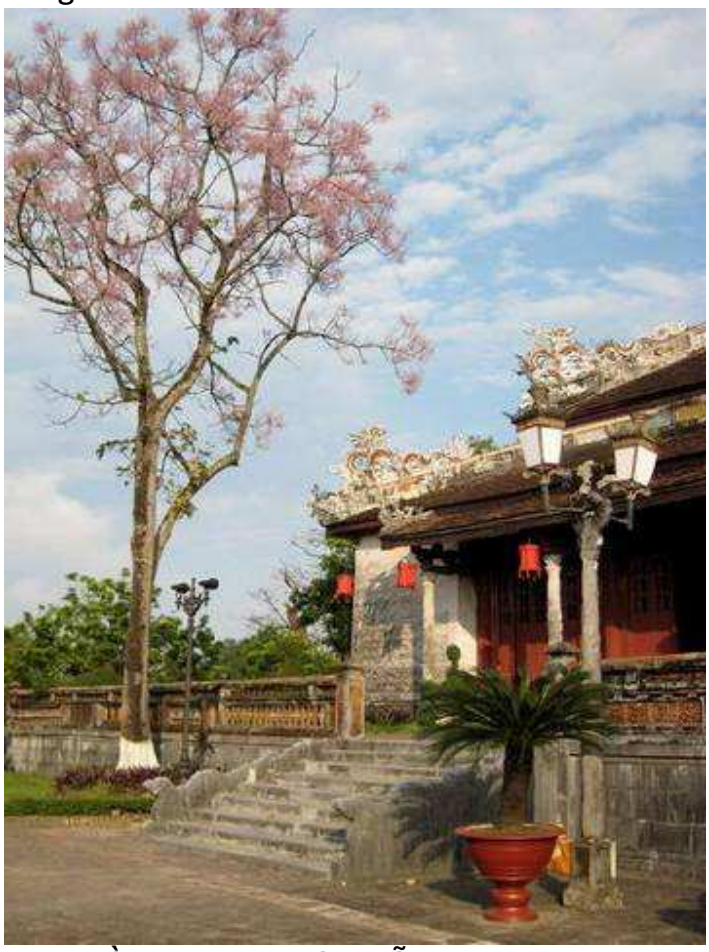
Cây Ngô đồng đang ra hoa trong công viên Tứ Tượng (chụp ngày 15/5/2011)

và bên kia sông cạnh chân cầu Phú Xuân một cây Ngô đồng khác cũng đang trổ bông.

Hoa ngô đồng như một tấm màn hoa, sắc hồng phấn chen lẫn tím phớt nhạt nhìn giống đuôi chim phượng hoàng nhảy múa khoe sắc kiều diễm. Chiêm ngưỡng hoa ngô đồng hay nhất chính là lúc nắng ấm. Cánh hoa uốn cong và chụm lại như lồng đèn. Hoa nhỏ, thường mọc thành từng chùm. Phân biệt tuổi đời của ngô đồng bằng cách quan sát số lượng lá trên cây. Ngô đồng còn non lúc ra hoa có chen lẫn lá. Ngô đồng già thì không, cả cây trút hết lá

để dồn sức cho những "tấm áo hoa" đẹp đến mê hoặc.

Theo nhà nghiên cứu Đỗ Xuân Cẩm, cây ngô đồng Huế thuộc chi Firmiana, là một thứ biến chủng (Variaty) của loài ngô đồng, có điểm nổi bật là hoa đực tạo thành chùm hoa hơi khác, toàn bộ trục hoa tự và đài hoa đều được phủ đầy lông màu tím. Do vậy khi hoa nở rộ, cả cây nhuộm một màu hồng tím giống cây anh đào, trông rất đẹp. Ở những cây đã thành thục sinh học, hoa nở rộ sau khi cây đã rụng lá toàn phần, do vậy toàn cây chỉ có hoa. Khác hẳn cây ngô đồng vẫn mọc ở phía bắc Việt Nam và miền nam Trung Quốc, có hoa vàng và trắng vàng.



Ngô Đồng thực sự lộng lẫy và sang trọng vào thời kỳ đơm hoa . Lúc đó, Ngô Đồng trút hết lá rồi phô kết những chùm hoa nho nhỏ, dày đặc trên cành, từ màu tím nhạt rồi dần ửng hoa cà. Từ xa, đứng ngắm thấy cả một vòm hoa làm sáng đẹp không gian. Cũng chính vì vậy nên nếu Ngô đồng trồng riêng trên một con đường thì tuy sẽ rất đẹp lúc ra hoa nhưng sẽ không đủ bóng để che mát cho người ở xứ sở nắng nóng này. Sẽ đẹp hơn nếu Ngô đồng được trồng xen kẽ, tô điểm các chùa chiền, các cung điện trong thành nội, những công viên trong thành phố.

Đến Huế, bạn hãy một lần ngắm xem hoa Ngô Đồng để tự mình chiêm ngưỡng nét vương giả của loài hoa quý phái này, sẽ thấy hương thời gian đọng lại.

Ngô đồng là loài cây để lại nhiều vương vấn trong lòng thi nhân mặc khách.

Đỗ Phủ trong những ngày lang thang bên sông Hoàng Hà, quá say mê vẻ đẹp của ngô đồng mà viết:

"Hương đạo trắc dư anh vũ lạp
Bích Ngô thê lão phượng hoàng chi"

Vua Thiệu Trị thì mê ngô đồng mà hóa thân làm thi sĩ và cho khắc lên bia mộ mình câu thơ về loài hoa cao quý này:

"Ly biên tam kính cúc
Dạ bán nhất thanh ngô"

Thì ra người đã khuất mà vẫn còn vang tiếng lá ngô đồng rơi ngoài hiên vắng.

Nhà thơ Bích Khê nhìn thấy sắc thu buồn xao xuyến qua câu thơ:

"Ô hay buồn vương cây ngô đồng
Vàng rơi, vàng rơi thu mênh mông."

Lá ngô đồng có hình trái tim hay giọt lệ -

những trái tim biết bay, những giọt lệ xoay xoay trong buổi chiều đầy gió khiến ai bắt gặp đều không khỏi thấy lòng bâng khuâng. Lá vàng mấy tháng liền rồi rụng hẳn vào cuối mùa đông. Sang xuân cây mới nở hoa, từ xa nhìn lại là cả một vòm sáng thanh tao giữa đất trời, như làn mây tím trùm lên thành phố. Những buổi sáng ban mai khi sương còn ướt lá, hoa ngô đồng càng thêm huyền ảo, lung linh.

Hoa Ngô Đồng nở rực rỡ bên nhà Hữu Vu

Thấp thoáng sau mái ngói, đầu hồi rồng

Hoa Ngô Đồng trong Đại Nội

Những chùm hoa Ngô Đồng tô điểm thêm cung điện nhà vua

Cây Ngô Đồng bên trái điện Thái Hòa

Nhìn Ngô Đồng qua một vạc đồng trước điện Cần Chánh

Bên thành quách rêu phong
Cây Ngô Đồng trẻ ở công viên Thương Bạc

Khách du lịch đi trong những khung cảnh tuyệt đẹp với hoa Ngô Đồng tại Đại Nội

Một cây khác nở hoa ở công viên Tứ Tượng sát sông Hương

C'est vrai puisque c'est dans

Le Canard épilé

Lisez et faites lire

le Canard épilé

de l'Amicale Epatente

des Joyeux-Jeunes Retraités

Le coin du rire

Trong quán nhậu, ông khách hỏi anh bồi bàn:
- Có thật đây là thịt thỏ không? Sao thấy dai nhách vậy?
Anh bồi bàn thú thực:
- Dạo này thịt thỏ khan hiếm quá đi mà khách lại thích thành thử chúng tôi có trộn thêm… thịt… trâu vào.
- Trộn theo tỷ lệ nào?
- Dạ thưa mỗi thứ một nửa ông ạ!
- Nửa ký thịt thỏ trộn với nửa ký thịt trâu hả?
- Dạ không… chúng tôi trộn nửa con thỏ với nửa con trâu !

Vợ thất thểu bước vào nhà, nhìn chồng, nói không ra hơi:
- Anh ơi! Dễ sợ quá! Xe của em và một chiếc xe tải đụng nhau. Xe em bị bẹp dúm đầu rồi!
Chồng ngồi bật dậy:
- Điều cần là em có lấy được số xe và số bảo hiểm của người tài xế xe đó hay không?
- Không kịp, anh ạ! Ngay sau lúc đụng nhau, em thấy trên xe lặng như tờ, dường như chẳng có ai ngồi trên xe tải cả!

Đang xem cuộc thi hoa hậu thế giới trên truyền hình, chồng nói với vợ :
- Theo anh, hoa hậu và á hậu gộp lại cũng chưa bằng em.
- Ôi ! Em đẹp lắm hở anh ?
- Không ! Anh nói về cân nặng !

New Knickers[3]

A frustrated wife buys a pair of crotchless panties in an attempt to spice up her dead sex-life.
She puts them on, together with a short skirt and sits on the sofa opposite her husband.
At strategic moments she uncrosses her legs... Enough times till her husband says, “Are you wearing crotchless panties?”
“Y-e-s,” she answers with a seductive smile.
“Thank God... I thought you were sitting on the cat.”

He never heard the gunshot ....

Si c'est pas de l'amour ça ?

Elle lui envoie le message texte suivant : Mon amour : Si tu es en train de dormir, envoie-moi tes rêves. Si tu es en train de rire, envoie- moi tes sourires. Si tu es en train de pleurer, envoie-moi tes larmes. Je t'aime.

[3] The age of romance, dead or what?

Lui, lui fait la réponse suivante_: Je suis aux toilettes .... Je t'envoie quoi ?

Une vieille dame décide d'aller faire un safari photo en Afrique.
Elle emmène son fidèle vieux caniche pour lui tenir compagnie.
Un jour, le caniche part à la chasse aux papillons, et s'aperçoit qu'il s'est perdu.
Errant au hasard en tentant de retrouver son chemin, il voit un léopard courir vers lui avec l'intention visible de faire un bon repas.
Le vieux caniche pense :
- Oh, oh! Je suis vraiment dans la merde, là !
Remarquant les quelques os d'une carcasse qui traîne sur le sol à proximité, il se met aussitôt à mâcher les os, tournant le dos au léopard qui approche.
Quand celui-ci est sur le point de lui sauter dessus, le vieux caniche s'exclame haut et fort :
- Ouais, ce léopard était vraiment excellent ! Je me demande s'il y en a d'autres par ici ?
En entendant cela, le jeune léopard interrompt son attaque en plein élan, il regarde le caniche avec effroi, et s'enfuit en rampant sous les fourrés.
-Ouf !, soupire le léopard, *c'était tout juste. Ce vieux caniche a failli m'avoir !*
Cependant, un vieux singe, qui avait observé toute la scène d 'une branche d'arbre à proximité, se dit qu'il pourrait mettre à profit ce qu'il sait en négociant avec le léopard et obtenir ainsi sa protection.
Il part donc le rattraper, mais le vieux caniche, le voyant courir à toute vitesse après le léopard, réalise que quelque chose doit se tramer. Le singe rattrape le léopard, lui dévoile le pot aux roses, et lui propose un marché.
Le jeune léopard est furieux d'avoir été trompé :
- Viens ici le singe, monte sur mon dos, et tu vas voir ce qui va arriver à ce petit malin !
Le vieux caniche voit le léopard accourir avec le singe sur son dos et s'inquiète :
- Que vais-je faire maintenant ?
Mais au lieu de s'enfuir, le chien s'assied dos à ses agresseurs, faisant semblant une fois de plus de ne pas les avoir vus, et juste au moment où ils arrivent à portée de voix, il s'exclame :
- Où est donc ce foutu singe ? ça fait une heure que je l'ai envoyé me chercher un autre léopard !

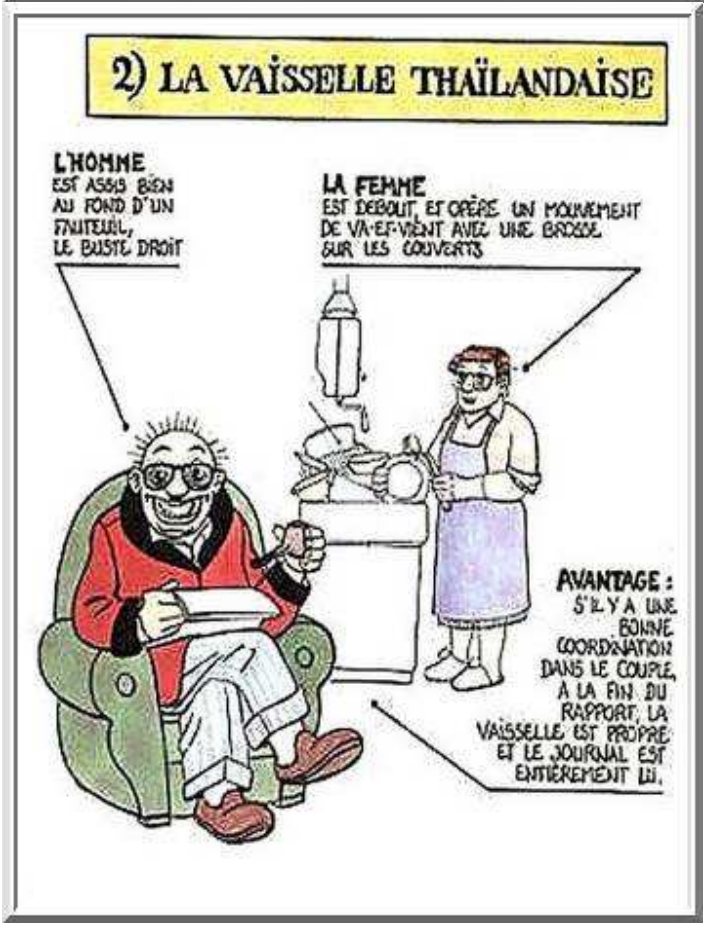
Morale de cette histoire[4]

On ne plaisante pas avec les vieux de la vieille.
L'âge et la ruse arrive à triompher de la jeunesse et de la force !
L'astuce et l'esprit viennent seulement avec l'âge et l'expérience !

[4] *Si vous n'envoyez pas ce Canard épilé à cinq "anciens", il y aura cinq personnes de moins dans le monde qui riront. La Rédaction n'insinue nullement que vous êtes vieux, c'est juste que certains autres sont plus jeunes !*

1) LA MARMOTTE SUÉDOISE
L'HOMME EST EN POSITION LATÉRALE, AVEC LES YEUX CLOS
LA FEMME SE PLACE DE LA MÊME FAÇON DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COUCHE
AVANTAGE: CE TYPE DE RAPPORT AMOUREUX PEUT PARFOIS DURER 8 OU 9 HEURES, SANS INTERRUPTION

3) LA DESCENTE JAPONAISE
L'HOMME SE TIENT DEBOUT DEVANT LA MINUTERIE
LA FEMME OPÈRE UN MOUVEMENT DE VA-ET-VIENT ENTRE LE 4e ÉTAGE ET LE LOCAL DES POUBELLES
INCONVÉNIENT L'ORGASME N'INTERVIENT PAS FORCÉMENT AU MÊME ÉTAGE CHEZ LES DEUX PARTENAIRES


2) LA VAISSELLE THAÏLANDAISE
L'HOMME EST ASSIS BIEN AU FOND D'UN FAUTEUIL, LE BUSTE DROIT
LA FEMME EST DEBOUT, ET OPÈRE UN MOUVEMENT DE VA-ET-VIENT AVEC UNE BROSSE SUR LES COUVERTS
AVANTAGE: S'IL Y A UNE BONNE COORDINATION DANS LE COUPLE, À LA FIN DU RAPPORT, LA VAISSELLE EST PROPRE ET LE JOURNAL EST ENTIÈREMENT LU.

4) LA BROUETTE BULGARE
L'HOMME ET LA FEMME SONT CETTE FOIS CÔTE À CÔTE, LÉGÈREMENT COURBÉS EN AVANT
INCONVÉNIENT CETTE POSITION OCCASIONNE UN ESSOUFFLEMENT DU COUPLE DANS LA PETITE MONTÉE VERS LE PARKING
10 YAOURTS BULGARES
AVANTAGE UN GRAND SENTIMENT DE PLÉNITUDE ET DE PUISSANCE QUAND ÇA REDESCEND VERS LE GARAGE À CADDIES.

Nouvelle recrue à la gendarmerie.

Dans une caserne de Gendarmerie, le Capitaine croise un jeune élève-gendarme fraîchement débarqué de l'école de gendarmerie.
- Comment vous appelez-vous, mon garçon ?
- Yves, et vous ?
Le capitaine, furieux, s'écrie :
- Mon petit bonhomme, je ne sais pas d'où vous arrivez, mais sachez que je suis le Capitaine et que je m'appelle Mon CAPITAINE. De même, dans ma compagnie, j'appelle les gens par leur nom de famille. Si vous vous appelez Yves Tartempion, je vous appellerai Tartempion, mais pas Yves. Me suis-je bien fait comprendre ?
- Oui, mon capitaine. »
- Alors, c'est quoi votre nom de famille ?
- Montcherry.
- Très bien, Yves, au travail.
Marie-Berthe, grâce aux progrès de la science, vient d'avoir un enfant à l'âge de 75 ans.
Ses voisines, Odette et Huguette, viennent lui rendre visite et voir le gamin.
- Vous le verrez plus tard ! ..pour le moment ce n'est pas possible. Je vais vous faire du café en attendant.
L' après-midi avance et les voisines lui redemandent de voir le bébé
- Non , non, c'est toujours pas possible.
Alors Odette demande :- Mais .. pourquoi ce n'est pas possible ?
- J'attends qu'il pleure, j'me rappelle plus où je l'ai mis.
C'est un homme qui se trouve chez Auchan et semble perdu en cherchant d'un coin à l'autre du magasin.
Il est tellement préoccupé qu'il entre en collision avec un autre homme ayant le même comportement.
Le premier homme lui dit :
Excusez-moi monsieur, j'ai la tête ailleurs. Je cherche ma femme.
Le second lui répond :
- Aie ! Moi aussi je cherche ma femme. De quoi elle a l'air la vôtre ?
Il répond :
- Elle s'appelle Emmanuelle. C'est une belle blonde aux yeux bleus, mesure 1,75 m, cheveux en bas de l'épaule, vêtue d'une jupette près des fesses, blouse blanche transparente, des gros seins, un soutien-gorge noir en dentelle bien garni et une très grande bouche. Et la vôtre, de quoi elle a l'air ?
- Oublie la mienne, on cherche la tienne...

La différence entre : Avoir un copain, être fiancée ou être mariée.

En sirotant son verre, **la jeune fille** dit : « Vendredi passé, après le travail, je suis allée au bureau de mon copain ne portant qu'un manteau en cuir. Quand toutes les autres personnes furent parties, j'ai laissé tomber mon manteau et tout ce que j'avais en dessous était un corsage en cuir, des bas de nylon noirs et des talons hauts.
Mon copain était tellement excité que nous avons fait l'amour passionnément sur son bureau. »

La femme fiancée rit nerveusement et dit, «Presque la même histoire que moi !
Quand mon fiancé est revenu à la maison vendredi passé, il m'a trouvée portant un masque noir, un corsage en cuir, des bas de nylon noirs et des talons hauts Il était tellement excité que non seulement nous avons fait l'amour toute la nuit, mais il veut maintenant avancer la date du mariage!! »

La femme mariée repose son verre sur le comptoir et dit « J'ai fait beaucoup de planification. J'ai pris des arrangements pour que les enfants restent chez ma mère. J' ai pris un long bain parfumé d'huile orientale et j'ai mis mon meilleur parfum. Je me suis habillée d'un corsage en cuir serré, des jarretières avec les bas noirs assortis et les talons hauts de six

pouces. J'ai terminé le tout avec un masque noir. Quand mon mari est revenu à la maison de son travail, il est allé se prendre une bière dans le frigo, a ramassé la télécommande de la télé, m'a regardée,puis s'est assis sur le divan et m'a lancé :

Hé!Batman,on mange quoi ce soir ????

Visite médicale

Un homme va chez son médecin : son testicule gauche est enflammé.
Le toubib l'examine et lui dit d'un air assuré :
- C'est une inflammation du testicule gauche. Ce n'est pas grave, je vous donne le téléphone d'un ami urologue.
Mais le doc se trompe et lui donne le numéro de son avocat.
Le bonhomme prend rendez-vous et part voir le soi-disant spécialiste.
L'avocat lui demande :
- En quoi puis-je vous être utile, Monsieur ?
Illico le malade baisse son pantalon et lui montre son testicule :
- Je viens de la part de mon médecin traitant, comme vous pouvez le constater docteur, j'ai le testicule gauche enflammé.
L'avocat le regarde hébété. Après un silence il lui dit :
- Cher ami, excusez-moi, mais ma spécialité, c'est le droit !
Le malade s'énerve alors :
- Putain, c'est vraiment devenu un pays de cons, maintenant il y a un spécialiste pour chaque couille !

Un type meurt sur la frontière franco-allemande...

Quand il arrive au ciel pour le jugement dernier, Saint Pierre lui dit:
- Bon votre vie sur terre, pas terrible, quelques adultères, pas souvent à la messe, des blasphèmes, etc etc..... Je ne peux pas vous faire entrer au paradis, mais comme vous n'avez rien commis de grave, et que vous êtes mort sur la frontière, je vous laisse le choix entre l'enfer allemand et l'enfer français.
- Mais Saint Pierre, je ne connais ni l'un ni l'autre, pourriez vous m'en dire un peu plus SVP ?
- Et bien, dans l'enfer allemand, on vous met dans une grande marmite pleine de purin, des petits gnomes très très vilains qui sentent mauvais mettent des bûches sous la marmite, un dragon vient allumer les bûches et vous cuisez toute la journée.
Et c'est tous les jours pareil !
- Et l'enfer français ?
- Et bien, dans l'enfer français, on vous met dans une grande marmite pleine de purin, des petits gnomes très très vilains qui sentent mauvais mettent des bûches sous la marmite, un dragon vient allumer les bûches et vous cuisez toute la journée.
Et c'est tous les jours pareil !
Mais, si vous voulez un bon conseil, je serais vous, je choisirais l'enfer français.
- Mais, Saint Pierre c'est exactement la même chose !!!!!!!
- Non non, pas du tout ! Car dans l'enfer français
- un jour les gnomes sont en grève,
- un jour on n'a pas livré les bûches,
- un jour le dragon est en RTT,
- un jour il est en congé maladie
- un jour ils ne trouvent plus la marmite,
- un jour on n'a pas commandé le purin...

Hãnh diện về sự thành đạt của các con !

Sau 30 năm xa cách, 4 người bạn học gặp nhau trong 1 nhà hàng….

rượu vào thì lời ra…..
Người thứ nhất:
Tôi rất hãnh diện với thằng con trai tôi, siêng năng thông minh, giỏi giang. Sau khi lấy bằng Master ra rồi nó còn học tiếp, không chịu nghỉ, giờ thì nó là tổng giám đốc 1 tập đoàn lớn nhất Âu Châu. Nó nhiều tiền lắm, vừa tặng thằng bạn thân nó 1 cái Mercedes S600 mới toanh…
Ông thứ hai tiếp…..
Ừ giỏi thiệt ! Chúc mừng anh. Thằng con tôi cũng chả kém; mấy anh biết không. Tốt nghiệp đại học xong, nó lấy ngay bằng lái máy bay và hiện giờ nó có 50% cổ phần của hãng hàng không lớn nhứt nhì Âu Châu, tiền nhiều quá không biết làm gì nó tặng luôn cho thằng bạn thân của nó 1 chiếc Boeing 737-700 để đi du lịch.
Đến lượt ông thứ ba ……
Vậy là 2 anh ngon quá rồi còn gì, nhưng mà tui cũng phải kể chút về con trai tui chứ !!! Tui cũng hãnh diện không kém 2 anh, thằng con tui nó cũng là đại gia có tầm cỡ, sau khi lấy bằng kiến trúc sư, nó mở ngay 1 hãng xây dựng, trúng thầu xây khu nhà chọc trời và resorts cho tụi trùm dầu hỏa bên Dubai đó !
Nó cũng giống như 2 thằng con của 2 anh, tiền hô hậu ủng, nó xây cho thằng bạn thân nó 1 cái Villa 10 phòng ngũ có cả sân đáp trực thăng trên sân thượng, nghe nó kể mà phát ớn……
Lúc đó ông thứ tư mới đi ....tè ra, chả hiểu ất giáp gì thì được 3 ông bạn chí thân dồn dập hỏi :
-Tụi tui mới vừa kể về mấy thằng con trai yêu quí của tụi tui.
Sao ? Còn cậu ấm nhà anh ra sao ?
Ông thứ tư vỡ lẽ ra, chậm rãi….
- Ối giào ! Thằng con tui nó…pê-đê, làm việc trong 1 quán Bar và vũ sexy kiêm làm Callboy luôn ấy mà ...có gì mà nói đâu !
- Trời ơi, sao mà anh bất hạnh quá vậy ??? 3 ông bạn đồng thanh lên tiếng.
-"Sao lại bất hạnh" ông thứ tư tiếp luôn. "Nó làm vợ chồng tôi vui lắm chớ ! Mấy anh biết không ? Mới đây nè, cháu nó về khoe với tôi và mẹ nó là có ba thằng bồ vừa tặng quà cho nó : Thằng thứ nhất sắm cho 1 chiếc Mercedes S600, thằng thứ hai thì tặng 1 chiếc Boeing 737-700, còn thằng thứ 3 thì dâng cho 1 cái villa khổng lồ.
Cháu nó không chịu học hành gì cả, tưởng chịu ngu si ; ai dè có những thằng ngu hơn nó !!!!!!

HEUREUSEMENT IL Y A LES BELGES !

1- Un Belge entre dans une pharmacie et demande :
- Avez-vous des lunettes ?
- Pour le soleil ?
- Non non, pour moi !

2- C'est un Belge qui sort de chez le médecin :
- Zut, je ne me rappelle plus si le docteur m'a dit capricorne ou balance. Je vais être obligé de retourner le voir. De retour au cabinet médical, il demande :
- Docteur vous m'avez dit capricorne ou balance
Le médecin répond :
- Cancer monsieur, cancer....

3- Deux Belges regardent la lune et l'un intrigué demande :
Tu crois qu'il y a de la vie là-haut ? - Evidemment puisqu'il y a de la lumière !

4- Un Belge est sur l'autoroute en train de pousser avec grand peine une superbe Porsche

911.

Un motard de la police l'aperçoit et lui propose son aide :

- Bonjour, vous êtes en panne ?
- Non, non, tout va bien, elle est toute neuve !
- Alors, pourquoi vous poussez votre voiture comme ça ?
- C'est le concessionnaire, il m'a dit : 50 en ville maximum et toutes les semaines, vous la poussez un peu sur l'autoroute.

5- Un Belge se rend chez son médecin. Après l'avoir ausculté, et au vu de diverses analyses, le médecin, ennuyé, lui déclare :

- Écoutez, je vais être franc : vous souffrez d'une blennorragie.
- Blennorragie ? Qu'est-ce que c'est ?
- Eh bien... ça vient du grec.
- Ah, le salaud ! J'aurais dû m'en douter !

6- Un patron à sa secrétaire :

- Madame, vous avez fait vingt fautes dans cette lettre. Vous ne l'avez pas relue ?
- Je n'ai pas osé...
- Et pourquoi donc ?
- C'est écrit 'confidentiel' en haut à gauche.

7- Un Belge voulait vendre sa vieille voiture, mais il avait beaucoup de difficultés, car sa voiture avait 250 000 Km au compteur.
Après maintes réflexions, il décide de demander conseil à un bon ami qui lui dit :

- Es-tu prêt à faire quelque chose d'illégal ?
- Oui, je veux la vendre à tout prix.
-Tu vas aller voir mon ami Tony qui est mécanicien. Il va mettre ton compteur à 50 000km.

Le Belge va voir Tony, et il remet le compteur à 50.000km.
Quelques jours plus tard, l'ami demande au Belge :

- Alors as-tu vendu ton auto ?
- T'es fou ! Maintenant qu'elle a 50 000 Km , je la garde !

Trop drôle

Le Canard épilé ???

Ha Ha Ha!

(on dit : Merci le Canard épilé)

Le coin « Jeux de mots »

RANH NGÔN

Điều căn dặn anh em:

1. Là phải biết điềm tĩnh trước gái xinh và không giật mình trước gái xấu.
2. Không được đầu gấu với gái ngoan và không cần nhẹ nhàng với gái dữ.
3. Không được tự tử nếu mất gái ngon và không ngậm bồ hòn ôm gái nát.
4. Không được bộc phát thích gái teen và không được ném mình vào gái ế.

Vừa mới qua Mỹ, bà vợ muốn dợt tiếng Mỹ nên nói với chồng:
- Anh hãy nhìn em rồi tả hình dáng của em bằng tiếng Mỹ nha !
Ông chồng nhìn vợ từ trên xuống dưới, chậm rải nói :
- You're A, B, C, D, E, F, G, H, I, J,K.
Bà vợ hỏi lại:
- What does that mean?
Ông chồng nói:
- Adorable, Beautiful, Cute, Delightful, Elegant, Foxy, Gorgeous, Hot...
Bà vợ khoái chí, liếc tình chồng, nói:
- Oh, you're so sweet..... What about I,J,K, honey ?
Ông chồng:
- I'm Just Kidding!

Conjoncture actuelle : quelle galère[5] !

Quand notre belle langue française se fait subtile et le calembour facile...

Avec cette crise, tout le monde souffre :
Les problèmes des boulangers sont croissants
Alors que les bouchers veulent défendre leur steak
Les éleveurs de volailles se font plumer
Et en ont assez d'être les dindons de la farce
Les éleveurs de chiens sont aux abois
Les pêcheurs haussent le thon
Les céréaliculteurs sont sur la paille
Alors que les brasseurs sont sous pression
Les viticulteurs trinquent
Heureusement, les électriciens résistent
Mais pour les couvreurs, c'est la tuile
Certains plombiers en ont ras-le-bol
Et les autres prennent la fuite
Chez Peugeot les salariés débrayent
Et la direction fait marche arrière
À EDF, les syndicats sont sous-tension
Mais ERDF ne semble pas au courant
Les cheminots voulaient garder leur train de vie

---

[5] suite *complémentaire* de la page 13 du Canard épilé n° 14 du 6-Jan-2010

Mais la crise est arrivée sans crier gare
Les veilleurs de nuit vivent au jour le jour
Et les carillonneurs ont le bourdon
Les ambulanciers ruent dans les brancards
Pendant que les pédicures travaillent d'arrache-pied
Les croupiers jouent le tout pour le tout
Les cordonniers sont mis à pied
Les dessinateurs font grise mine
Les exterminateurs ont le cafard
Des militaires partent en retraite
Et les policiers se sont arrêtés
Les imprimeurs dépriment
Les météorologues aussi sont en dépression
Les pendus sont sur la corde raide
Les prostituées se retrouvent sur le trottoir
C'est vraiment une mauvaise passe....

Un évêque, un curé et une bonne soeur partent en voyage. Pour passer le temps, l'évêque un peu joueur, dit :
- Et si on faisait un concours de mots croisés puisqu'on a tous le même journal ?
Tout le monde s'y met, au bout de 5 minutes, l'évêque s'écrie : ça y est, j'ai fini !
La bonne soeur, 2 minutes plus tard :
- J'ai fini moi aussi, mais ce n'était pas évident.
Dix minutes plus tard, le curé se gratte toujours la tête.
L'évêque vient à son secours :
- Mais qu'est-ce qui vous embête curé ?
- Ben, le 3 horizontal... j'ai bien la deuxième lettre, le "O", la troisième le "U", la quatrième le "I", ensuite "L", "L", "E" et "S"...
Mais je ne vois pas du tout, est-ce nouilles ou mouilles, non je ne vois pas.
L'évêque :
- Voyons la définition : "se vident quand le coup est tiré". Mais, c'est évident, ce sont les douilles, bien sûr.
La soeur, d'une petite voix :
- Quelqu'un a une gomme ?

FACTS THAT WILL AMAZE YOU!!!

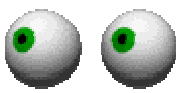
This is interesting!

Learn something new every day....

'**Stewardesses**' is the **longest word** typed with only the **left hand**.

And '**lollipop**' is the **longest word** typed with your **right hand**.
(Bet you tried this out mentally, didn't you?)

No word in the English language rhymes with month, **orange**, **silver**, or **purple**.



our eyes are always the same size from birth,

but our nose and ears

never stop growing.

'**Dreamt**' is the only English word that ends in the letters '**mt**'.
(Are you doubting this?)

The sentence: 'The quick brown fox jumps over the lazy dog'
uses every letter of the alphabet.
(Now, you KNOW you're going to try this out for accuracy, right?)

The words 'racecar,' 'kayak' and 'level'
are the same whether they are read left to right or right to left (palindromes).
(Yep, I knew you were going to 'do' this one)

There are only four words in the English language which end in 'dous': tremendous, horrendous, stupendous, and hazardous.
(You're not possibly doubting this, are you?)

There are two words in the English language that have all five vowels in order: 'abstemious' and 'facetious.'
(Yes, admit it, you are going to say, a e i o u)

TYPEWRITER is the longest word that can be made using the letters only on one row of the keyboard.
(All you typists are going to test this out)

A cat has 32 muscles in each ear.

A goldfish
has a memory span of three seconds .

(Some days that's about what my memory span is.)

A '**jiffy**' is an actual unit of time for **1/100th of a second**.

A shark is the only fish that can blink with both eyes.

A snail can sleep for three years.
(I know some people that could do this too!)

Almonds are a member of the **peach** family.

An ostrich's eye is bigger than its brain.
(I know some people like that also.)
(Actually I know A LOT of people like this!)

Babies are born without kneecaps.
They don't appear until the child reaches 2 to 6 years of age.

February 1865 is the only month in recorded history not to have a full moon

In the last 4,000 years, no new animals have been domesticated.

If the population of China walked past you, 8 abreast,
the line would never end because of the rate of reproduction.

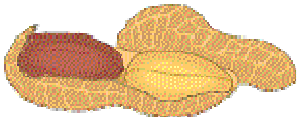
Rubber bands
last longer when refrigerated.

The average person's left hand does
56% of the typing.

Leonardo Da Vinci invented the scissors

The cruise liner, QE 2,

moves only six inches for
each gallon of diesel that it burns.



Peanuts are one of the ingredients of

dynamite!

The microwave
was invented after a researcher
walked by a radar tube and a
chocolate bar melted in his pocket.

(Good thing he did that.)

The winter of 1932 was so cold that Niagara Falls

… **froze completely solid** .

There are **more chickens than people** in the world.

Winston Churchill

was born in a ladies' room during a dance.

Women blink
nearly twice as much as men.

Now you know more than you did before!!

On vous l'a dit et le répète :

C'est vrai puisque c'est dans

Le Canard épilé

Le coin du savoir

32 bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm tại Việt Nam.

Võ văn Tường

Nhân ngày vía Bồ tát Quán Thế Âm, kính thỉnh quý Phật gần xa cùng chúng tôi thanh tịnh thân tâm chiêm bái 32 Bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm đang được tôn thờ trong 32 ngôi chùa Việt Nam từ Bắc đến Nam.

CHÙA MỘT CỘT

Chùa có tên là Diên Hựu Tự, tọa lạc ở phố chùa Một Cột, quận Ba Đình, TP Hà Nội.
Chùa có Đài Liên Hoa thờ tượng Bồ tát Quán Thế Âm. Đài Liên Hoa ngày nay được xây dựng vào năm 1955 sau khi chùa cũ bị thực dân Pháp nổ mìn phá hủy.

Ban thờ Bồ tát Quán Thế Âm trong Đài Liên Hoa

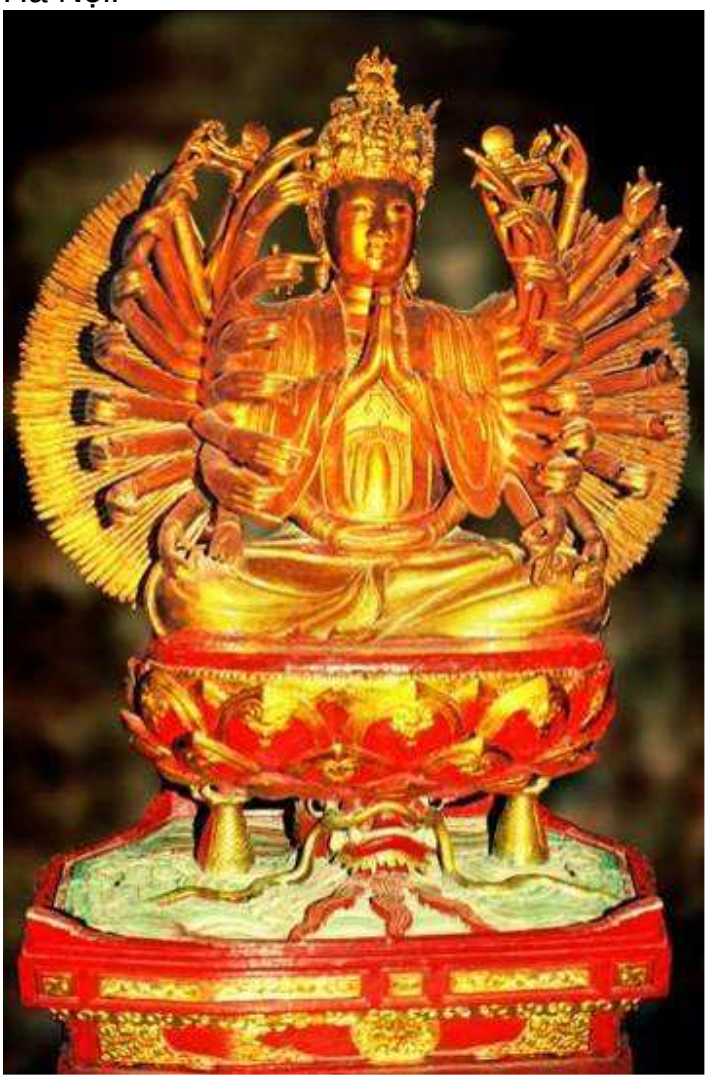
CHÙA BẰNG

Chùa có tên là Linh Tiên Tự, tọa lạc ở phường Hoàng Liệt, quận Hoàng Mai, TP Hà Nội.
Chùa có Quan Âm viên tôn trí 45 pho tượng Quán Thế Âm bằng đá : 1 tượng chính thân, 32 tượng hóa thân theo phẩm Phổ Môn trong kinh Diệu Pháp Liên Hoa và 12 tượng đại nguyện, nói lên tinh thần cứu khổ, ban vui của Bồ tát Quán Thế Âm với tất cả chúng sinh.

Vườn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA ĐÀO XUYÊN

Chùa có tên Thánh Ân Tự, tọa lạc ở thôn Đào Xuyên, xã Đa Tốn, huyện Gia Lâm, TP Hà Nội.



Chùa tôn trí pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn ngồi trên tòa sen, phía trước có 21 cặp cánh tay trong các tư thế khác nhau, đằng sau có 610 cánh tay nhỏ xếp thành ba lớp xòe ra thành vòng ánh hào quang. Tượng cao 1,32m, kể cả bệ là 2,55m, tạc bằng gỗ mít sơn son thếp vàng, là tác phẩm nghệ thuật điêu khắc thế kỷ 16. Pho tượng đã được xác lập kỷ lục ngày 04-5-2006 là pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn xưa nhất Việt Nam.

CHÙA SÙNG NGHIÊM

Chùa thường gọi là chùa Mía, tọa lạc ở xã Đường Lâm, thị xã Sơn Tây, TP Hà Nội.

Tượng Quan Âm Tống Tử

Chùa có 287 pho tượng cổ. Pho tượng Quan Âm Tống Tử thường gọi là tượng Bà Thị Kính, cao 0,76m, là một tuyệt tác điêu khắc cổ của dân tộc. Tượng diễn tả một phụ nữ thùy mị, hiền hậu ẵm một đứa bé kháu khỉnh với đường nét chạm khắc mềm mại, sinh động đã đi vào ca dao:

Nổi danh chùa Mía làng ta,
Có pho Tống Tử Phật Bà Quan Âm

Chùa đã được xác lập kỷ lục ngày 04-5-2006 là nơi lưu giữ nhiều pho tượng nghệ thuật nhất Việt Nam.

CHÙA TÂY PHƯƠNG

Chùa có tên là Sùng Phúc Tự, tọa lạc trên núi Tây Phương, thuộc xã Thạch Xá, huyện Thạch Thất, TP Hà Nội.

Chùa nổi tiếng xưa nay về mặt kiến trúc và hệ thống tượng thờ. Nhiều pho tượng bằng gỗ sơn son thếp vàng của chùa là những tác phẩm điêu khắc xuất sắc của dân tộc ở các thế kỷ 17, 18 và 19. Pho tượng Quan Âm trăm tay được Tỳ kheo trụ trì Thích

Thanh Ngọc cho tạc vào năm 1893 trong đợt trùng tu ngôi chùa.

CHÙA HƯƠNG

Hương Sơn là một khu vực rộng lớn thuộc xã Hương Sơn, huyện Mỹ Đức,TP Hà Nội. Ở đây có nhiều chùa, động nổi tiếng như : chùa Thiên Trù, chùa Tiên Sơn, chùa Thanh Sơn, động Hương Tích, động Long Vân, động Đại Binh …

Chùa có pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm trong động Hương Tích bằng đá xanh liền khối, cao 1,12m, được tạc vào thời Tây Sơn, nổi tiếng linh thiêng.

Tượng Bồ tát Quán Thế Âm trong động Hương Tích

CHÙA MỄ SỞ

Chùa có tên là Diễn Phúc Tự, tọa lạc ở xã Mễ Sở, huyện Văn Giang, tỉnh Hưng Yên.

Chùa có một kiệt tác điêu khắc cổ Việt Nam, đó là pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn. Tượng bằng gỗ, cao 2,80m, bệ cao 0,53m, có số lượng tay hơn 1.000 (1.113 tay) được ghép thành hình vòng cung; đặc biệt có một đôi tay ở sau lưng tượng, tạo thành không gian đa chiều của pho tượng.

CHÙA BÚT THÁP

Chùa có tên là Ninh Phúc Tự, tọa lạc ở bên đê sông Đuống, xã Đình Tổ, huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh.

Chùa có một kiệt tác của mỹ thuật cổ Việt Nam là Bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn bằng gỗ sơn son thếp vàng do nhà điêu khắc họ Trương tạc vào năm Bính Thân (1656). Tượng có chiều cao 3,42m (trong đó đầu rồng đội tòa sen cao 0,30m, bệ tượng cao 0,54m); chiều ngang của hai cánh tay xa nhất là 2m; chiều cao của vành tay phụ là 3,70m và đường kính của vành tay phụ là 2,24m. Pho tượng đã được xác lập kỷ lục ngày 04-5-2006 là Bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn bằng gỗ lớn nhất Việt Nam.

Tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn

CHÙA BÁI ĐÍNH

Chùa tọa lạc ở xã Gia Sinh, huyện Gia Viễn, tỉnh Ninh Bình.

Chùa được xây dựng quy mô lớn, kỳ mỹ nhất nước. Chùa có điện Quan Âm, trong đó bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn bằng đồng đúc nguyên khối mạ vàng, nặng 90 tấn, cao 11,45m.

Điện thờ Bồ tát Quán Thế Âm Thiên thủ Thiên nhãn

CHÙA HÀ TRUNG

Chùa tọa lạc ở làng Hà Trung, xã Vinh Hà, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên Huế.

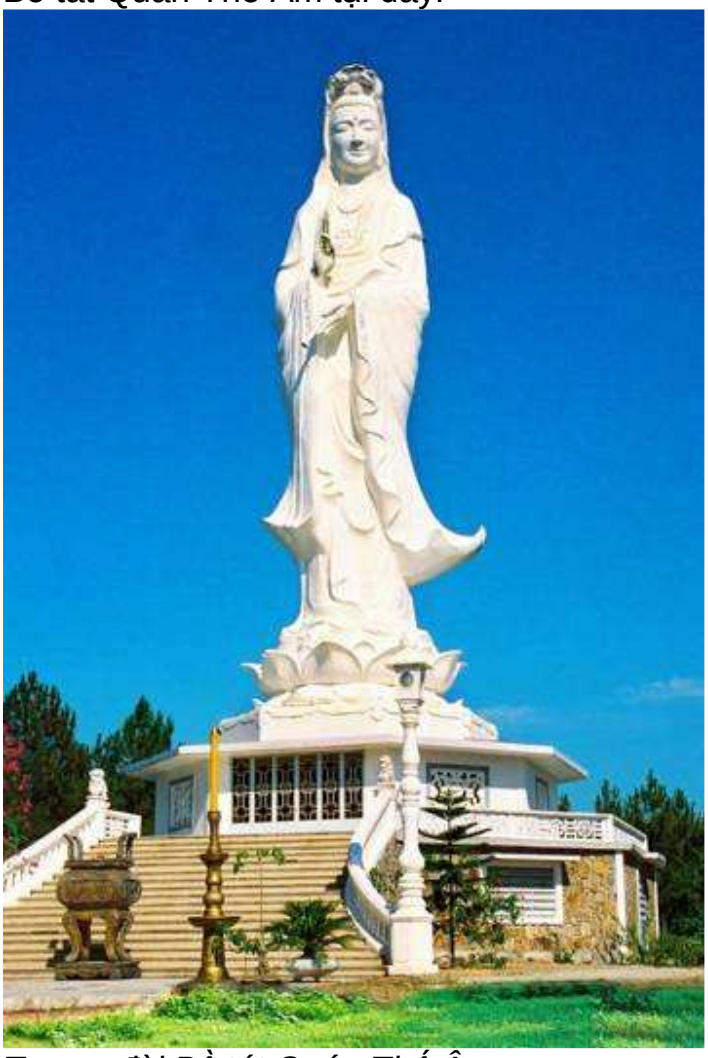
Chùa có pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng sa thạch cao 2,46m (phần tượng cao 1,36m, ngang gối 0,87m), được các nghệ nhân Trung Hoa đầu đời Thanh chạm trỗ tinh xảo. Pho tượng đã được xác lập kỷ lục ngày 05-5-2008 là pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng sa thạch xưa và lớn nhất Việt Nam.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

ĐÀI QUAN ÂM

Đài Quan Âm tọa lạc trên núi Tứ Tượng, xã Thủy Bằng, huyện Hương Thủy, tỉnh Thừa Thiên Huế.

Tượng đài Bồ tát Quán Thế Âm được xây dựng vào năm 1969, trùng tu năm 1999. Tượng Bồ tát cao 14m, đài cao 7m trọng lượng 24,6 tấn xi măng. Ban Trị sự Phật giáo tỉnh đang xây dựng khu du lịch tâm linh Bồ tát Quán Thế Âm tại đây.



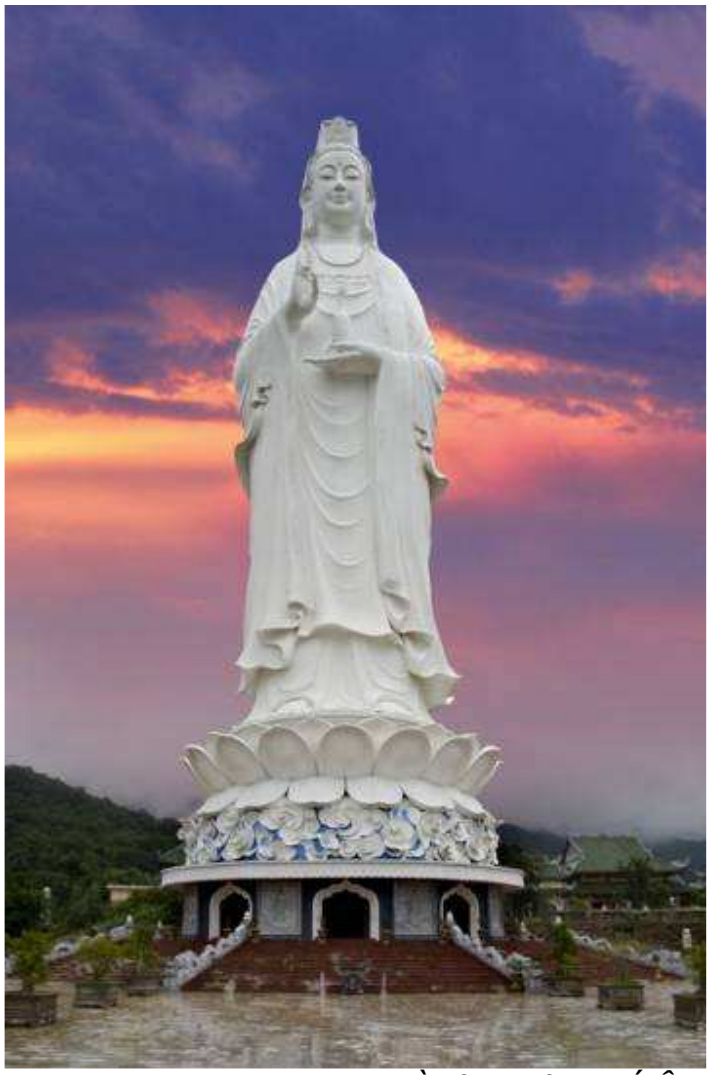
Tượng đài Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA LINH ỨNG

Có 3 ngôi chùa Linh Ứng nổi tiếng ở 3 danh thắng du lịch thành phố Đà Nẵng : chùa Linh Ứng - Ngũ Hành Sơn, chùa Linh Ứng - Bà Nà và chùa Linh Ứng - Bãi Bụt.

Đặc biệt, trước chùa Linh Ứng - Bãi Bụt tôn trí pho đại tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng xi măng cốt sắt cao 67m, đường kính tòa sen rộng 35m, được khánh thành vào ngày 30-7-2010, là pho tượng Quán Thế Âm lớn nhất nước ta hiện nay. Tượng đứng tựa vào núi, mặt hướng ra biển; trong lòng tượng có 17 tầng, mỗi tầng đều có bàn thờ Bồ tát

Quán Thế Âm với hình dáng, tư thế khác nhau.



Đại tượng Bồ tát Quán Thế Âm

TU VIỆN GIÁC HẢI

Tu viện tọa lạc trên núi Phổ Đà, xã Vạn Hưng, huyện Vạn Ninh, tỉnh Khánh Hòa.

Điện Quan Âm

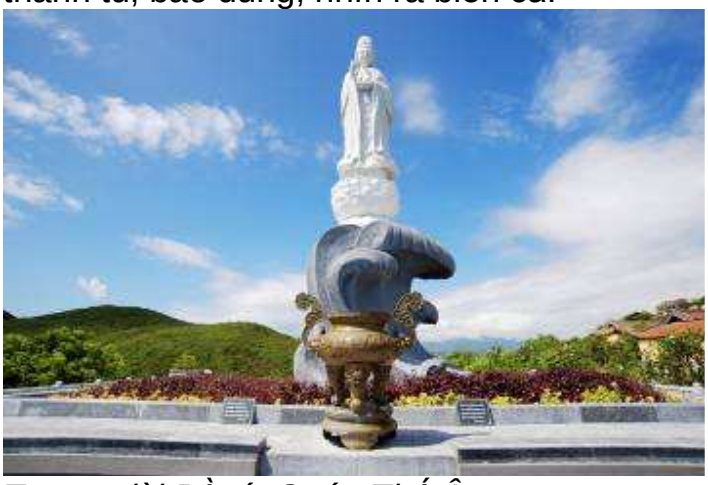
Chùa còn giữ một số pho tượng cổ như tượng đức Phật Thích Ca bằng gỗ và tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng đồng thếp vàng. Sân sau tu viện có điện Quan Âm thờ tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng đá hoa cương, nổi tiếng linh thiêng :

Vạn Ninh có núi Phổ Đà,
Có chùa Giác Hải, có tòa Quan Âm.

TRÚC LÂM TỊNH VIỆN

Tịnh viện tọa lạc trên đỉnh núi của mũi đảo Hòn Tre, TP. Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.

Chùa tôn trí 72 pho tượng chư Phật, Bồ tát, Hộ Pháp, La Hán … bằng gỗ thếp vàng được an vị vào tháng 9-2008. Đặc biệt, ở Quan Âm Các bên phải chùa, pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng đá trắng nặng 10 tấn, cao 14m, đứng trên đài sen được dựng trên một bệ đá hình ngọn sóng, nét mặt thanh tú, bao dung, nhìn ra biển cả.



Tượng đài Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA LINH PHƯỚC

Chùa tọa lạc ở số 120 đường Tự Phước, TP. Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng.

Trong lễ hội Festival Hoa Đà Lạt 2010, chùa đã thực hiện một pho tượng Phật hoa cao 18m (thân tượng cao 15,5m, tòa sen và đế cao 1,5m, hào quang cao 1m). Tượng Bồ tát Quán Thế Âm được kết bằng 800.000 bông hoa bất tử (khoảng 2,5 tấn) do 600 Phật tử và 30 nghệ nhân thực hiện trong khoảng 20 ngày. Pho tượng đã được xác lập kỷ lục Việt Nam.

Tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng hoa bất tử

CHÙA HUÊ NGHIÊM 2

Chùa tọa lạc ở số 299B đường Lương Định Của, quận 2, Saigon.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

Bên phải ngôi chánh điện tôn trí pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm cao 12m (tượng cao 8m, đài cao 4m) bằng đá hoa cương nguyên khối nặng 60 tấn do Hòa thượng Thích Tịnh Từ (Viện chủ Tu viện Kim Sơn tại Hoa Kỳ) cúng dường năm 2003. Pho tượng đã được xác lập kỷ lục ngày 23-10-2007 là pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng đá hoa cương nguyên khối lớn nhất Việt Nam.

CHÙA LONG HOA

Chùa tọa lạc ở số 360A Bến Bình Đông, phường 15, quận 8, Saigon.

Ở Quan Âm Các, chùa tôn trí tượng Bồ tát Quán Thế Âm và 3.000 pho tượng Quan Âm nhỏ.

Quan Âm Các

CHÙA NHƯ LAI

Chùa tọa lạc ở số 229A đường Nguyễn Thái Sơn, phường 5, quận Gò Vấp, Saigon.
Pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng gỗ ở điện Phật cao 4m, ngang gối 2,2m được tạo tác vào năm 2007.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA PHÁP HOA

Chùa tọa lạc ở số 229/24B đường Thích Quảng Đức, phường 4, quận Phú Nhuận, Saigon.
Điện Phật được chùa thiết kế trang nghiêm và tráng lệ. Chùa có nhiều bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm được tạo tác bằng nhiều chất liệu như gỗ, đồng, gốm, ngà … mang tính mỹ thuật, trong đó có nhiều pho tượng cổ.

Tượng Bồ tát Quán Thế Âm (bằng gốm)

CHÙA PHỔ QUANG

Chùa tọa lạc ở số 64/3 đường Huỳnh Lan Khanh (đường Phổ Quang cũ), quận Tân Bình, Saigon.
Ở sân trước chùa có động Quan Âm nổi tiếng linh thiêng.

Động Quan Âm

CHÙA PHƯỚC HÒA

Chùa tọa lạc ở số 491/14/5 đường Nguyễn Đình Chiểu, phường 3, quận 3, Saigon.
Chùa thờ đức Phật Bổn sư Thích Ca, Bồ tát Quán Thế Âm và Bồ tát Địa Tạng. Đây là 3 pho tượng gỗ mỹ thuật nổi tiếng ở thành phố được nghệ nhân Nguyễn Đức Thống tạo tác từ năm 1960 đến năm 1962.

Bàn thờ Bồ tát Quán Thế Âm

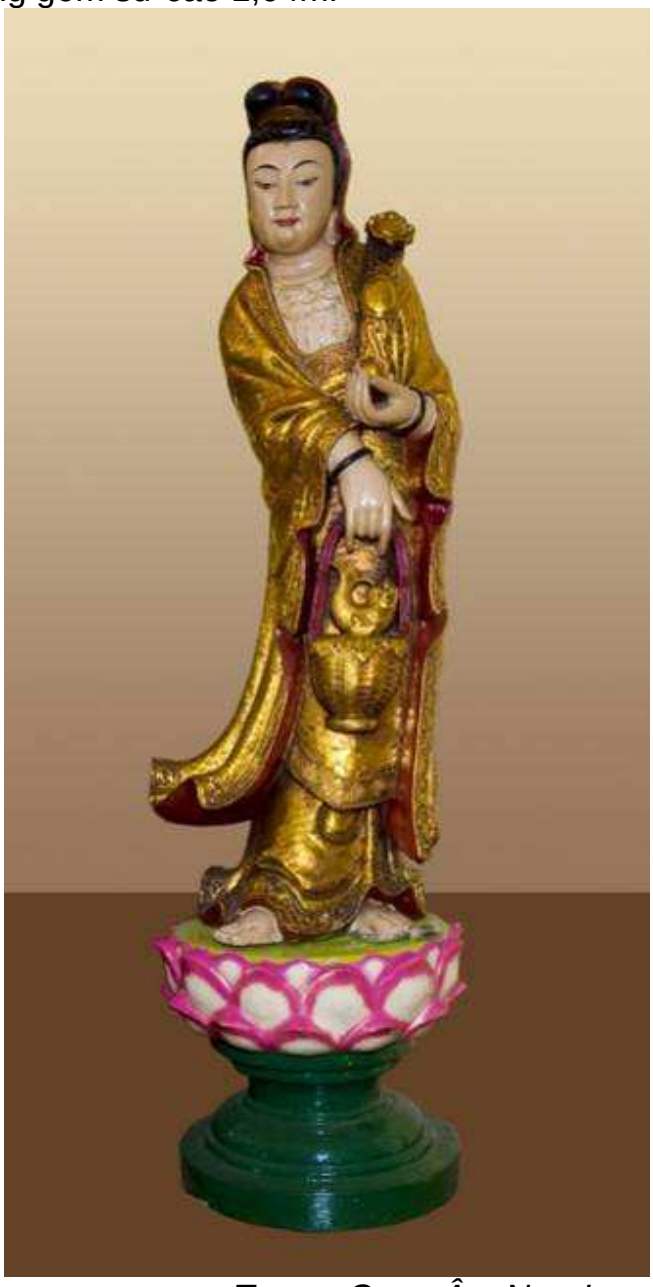
CHÙA QUÁN THẾ ÂM

Chùa tọa lạc ở số 90 đường Thích Quảng Đức, quận Phú Nhuận, Saigon.
Chùa có hòn giả sơn cao hơn 20m mang tên An Lạc Sơn thờ tượng Bạch Y Quan Âm. Năm 1991, An Lạc Sơn được trùng tu, tôn trí pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thập Nhất Diện bằng đá hoa cương màu hồng. Tượng cao 3,20m, nặng 5 tấn do điêu khắc gia Lý Dũng cùng nhóm thợ thực hiện. Đây là pho thuật mỹ thuật nổi tiếng ở thành phố.

Tượng Bồ tát Quán Thế Âm Thập Nhất Diện

CHÙA THIÊN TÔN

Chùa tọa lạc ở số 117/3/2 đường An Bình, phường 6, quận 5, Saigon.
Chùa có pho tượng Quan Âm Ngư Lam bằng gốm sứ cao 1,04m.



Tượng Quan Âm Ngư Lam

TỊNH XÁ TRUNG TÂM

Tịnh xá tọa lạc ở số 21 đường Nguyễn Trung Trực, quận Bình Thạnh, Saigon.
Tịnh xá thuộc Hệ phái Phật giáo Khất sĩ. Ở sân trước tịnh xá, tôn trí bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm đứng trên tòa sen cao 13,50m, hai bên có cặp rồng chầu, mỗi con dài 12m; phía sau bảo tượng là một ngọn giả sơn cao khoảng 15m được xây dựng như núi Phổ Đà thu nhỏ.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA XÁ LỢI

Chùa tọa lạc ở số 89 đường Bà Huyện Thanh Quan, quận 3, Saigon.

Chùa được xây dựng vào năm 1956. Ở sân bên trái ngôi chánh điện có cây Bồ đề do ông Trần Văn Hậu mang về từ Colombo thay thế cây Bồ đề do Ngài Narada mang từ Tích Lan sang tặng chùa năm 1953 đã bị chết. Bên cạnh cây Bồ đề là đài thờ Bồ tát Quán Thế Âm.

Đài thờ Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA PHẬT TÍCH TÒNG LÂM

Chùa tọa lạc ở ấp Thanh Nguyên, xã An Phước, huyện Long Thành, tỉnh Đồng Nai.

Ở sân trước chùa có hồ sen, giữa hồ tôn trí bảo tượng Bồ tát Quán Thế Âm cao 12m vào năm 1963.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

QUAN ÂM TU VIỆN

Tu viện tọa lạc ở số K2/77 phường Bửu Hòa, TP. Biên Hòa, tỉnh Đồng Nai.

Tu viện có tôn trí bảo tượng Quan Âm Thiên thủ Thiên nhãn bằng gỗ cao 3,5m; đặc biệt là tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm bằng đá trắng cao 7m thờ trong Bảo tháp Huyền Diệu Quán Thế Âm cao 14m được Tu viện kiến lập năm 1968.

Bảo tháp Huyền Diệu Quán Thế Âm

CHÙA VẠN LINH

Chùa tọa lạc ở độ cao 550m trên núi Cấm thuộc xã An Hảo, huyện Tịnh Biên, tỉnh An Giang.

Ở sân trước chùa có Bảo Các Quan Âm cao 41,50m tôn trí chư Phật, Bồ tát bằng đá quý Thanh Hóa do nghệ nhân Mai Đình Hữu thực hiện những năm 2000 - 2003. Tầng 7 thờ Xá Lợi đức Phật, tầng 6 thờ Bồ tát Quán Thế Âm, tầng 5 thờ Bồ tát Đại Thế Chí, tầng 4 thờ Bồ tát Văn Thù, tầng 3 thờ Bồ tát Phổ Hiền, tầng 2 thờ Bồ tát Địa Tạng, tầng 1 thờ Bồ tát Di Lặc. Tầng trệt thờ Bồ tát Quán Thế Âm.

Bảo Các Quan Âm

CHÙA TAM BẢO - HÀ TIÊN

Chùa tọa lạc ở số 75 đường Phương Thành, phường Bình San, thị xã Hà Tiên, tỉnh Kiên Giang.

Sân trước chùa có pho tượng Bồ tát Quán Thế Âm lộ thiên cao 5m, nặng 7 tấn được tôn tạo năm 1974.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

QUAN ÂM PHẬT ĐÀI - BẠC LIÊU

Phật đài tọa lạc tại đường Bạch Đằng, khóm Bờ Tây, phường Nhà Mát, TP. Bạc Liêu, tỉnh Bạc Liêu.

Phật Đài bao gồm nhiều công trình kiến trúc như cổng tam quan, chánh điện, điện Thiên thủ Thiên nhãn, tăng xá … được xây dựng từ năm 2004 trên diện tích 250.000 m2. Trung tâm của Phật Đài là tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm. Tượng Bồ tát cao 11m (chưa kể bệ tượng), được thực hiện vào năm 1973 hoàn thành vào năm 1975.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA VẠN PHẬT QUANG ĐẠI TÒNG LÂM

Chùa tọa lạc ở thị trấn Phú Mỹ, huyện Tân Thành, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

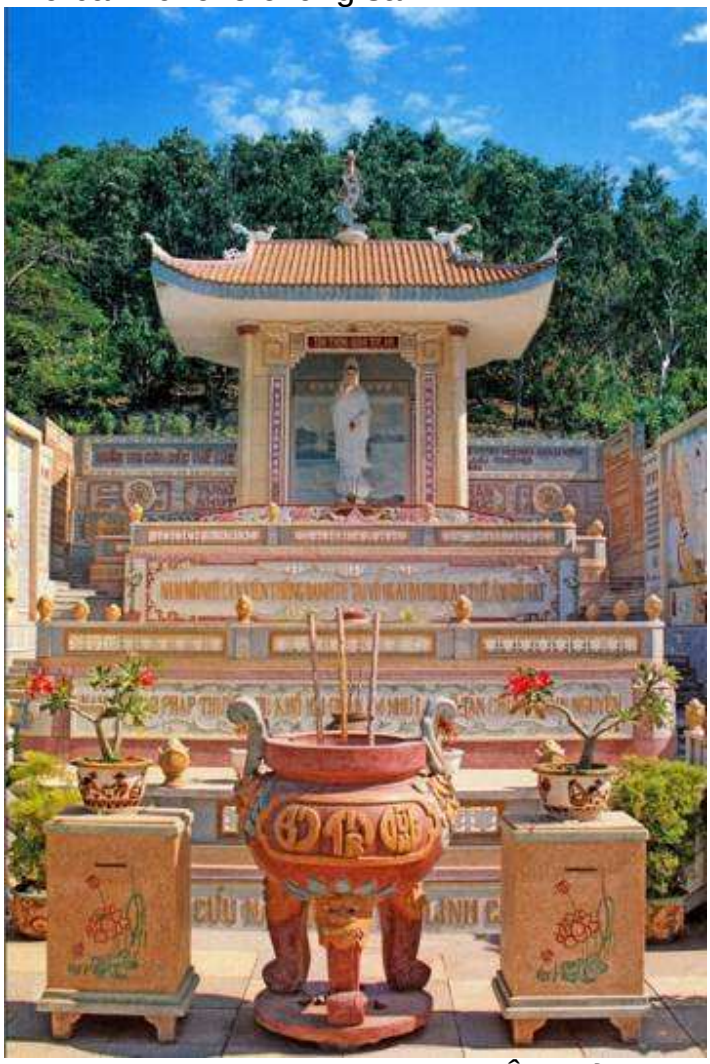
Chùa có ngôi chánh điện lớn nhất Việt Nam. Ngày 20-12-2010, chùa đã tổ chức Lễ an vị tượng Tam Thánh Cực Lạc bằng đá hoa cương. Bộ tượng được tạc trong hai năm 2009-2010 từ 1.000 tấn đá hoa cương gồm : tượng đức Phật A Di Đà cao 15m, bệ cao 2,4m và hai tượng Bồ tát Quán Thế Âm, Bồ tát Đại Thế Chí, mỗi tượng cao 13,7m. Trọng lượng ba tượng là 580 tấn. Chùa còn có nhiều pho tượng, vườn tượng lộ thiên, đặc biệt là tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm, một tác phẩm mỹ thuật nổi tiếng cao 17m, đứng trên đầu rồng.

Tôn tượng Bồ tát Quán Thế Âm

CHÙA HẢI VÂN

Chùa tọa lạc ở số 74 đường Hạ Long, TP. Vũng Tàu, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

Chùa có ngôi Quan Âm Bảo Điện lớn được xây dựng trên sườn núi, hướng ra biển Đông. Công trình được khởi công vào năm 1990, hoàn thành năm 1992. Tượng Bồ tát Quán Thế Âm cao 6m đứng trên đài sen cao 1,2m, tay phải bắt quyết, tay trái cầm bình nước cam lồ, thể hiện tâm nguyện từ bi, cứu khổ ban vui cho chúng sanh.



Quan Âm Bảo Điện

32 hình ảnh trên, dù có khác nhau về hình thức tôn thờ, chất liệu tạo tác, nhưng đều thể hiện điểm chung nhất là tâm nguyện từ bi, cứu khổ; hạnh nguyện kiên nhẫn, lắng nghe của vị Bồ tát thân thiết, gần gũi với mọi tầng lớp nhân dân ở Việt Nam và nhiều quốc gia trên thế giới.

"*Có thể nói, Quán Thế Âm là vị Bồ tát có hình tướng thể hiện cực kỳ linh động và phong phú bậc nhất trong hệ thống thờ tự Phật giáo nói riêng và tín ngưỡng dân gian nói chung. Sự phổ biến mạnh mẽ của hình tượng này đã chứng tỏ sức mạnh vi diệu của từ bi, trí tuệ Phật giáo.*" Tiến sĩ Vũ Quân Phương, Khoa trưởng Phân khoa Tôn giáo Đại học Quốc gia New Jersey (Hoa Kỳ) đã nhận xét : "*Quán Thế Âm là vị Bồ tát của một nửa Á Châu. Lời nhận xét đó thiết tưởng đã khái quát trọn vẹn sự ảnh hưởng của Ngài đối với Phật tử từ xưa đến nay*."

Voir aussi Những tượng Phật nổi tiếng trên thế giới à la page 44 du Canard épilé n° 21 du 1-sept-2010

Le coin du savoir (-vivre)

"Beautiful Thailand"

Have you been to these places?

Rainbow at Baiyok sky

วัดโพธิ์ .. Wat Pho

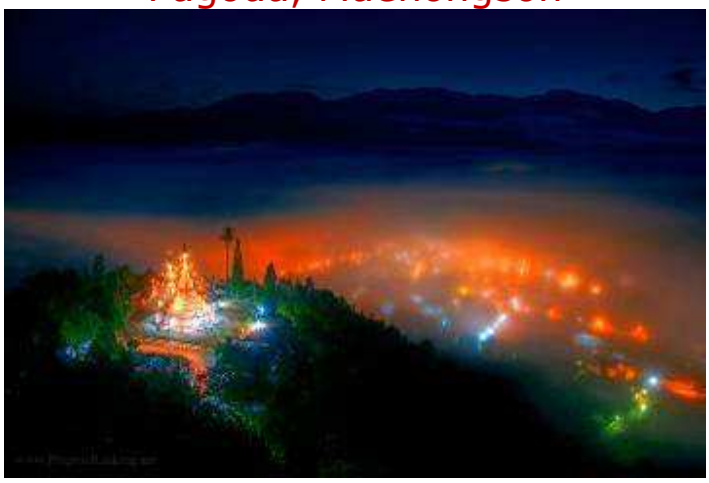
หอคอย เมืองสุพรรณ ..
A watchtower in Supanburi

แสงทอง : เขื่อนรัชประภา เขาสก ..
Ratchapha Dam, Kho Sok

ปันหยี .. Kho Panyi

น้ำตกเหวนรก เขาใหญ่ .. Haew Narok waterfall, Khao Yai National Park

พระธาตุกองมู แม่ฮองสอน .. Gong Moo Pagoda, Maehongson

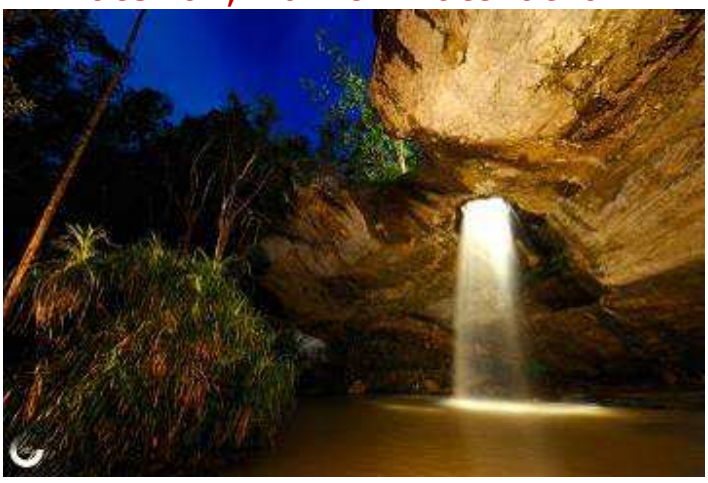


สิมิลัน.. Similan island

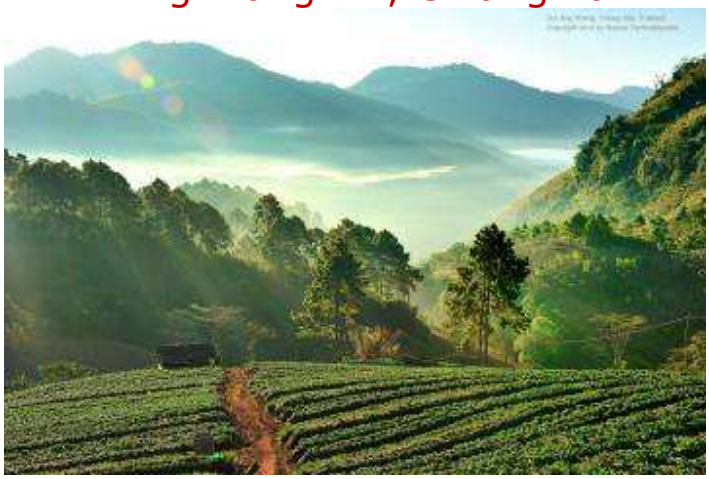
ทีลอซู ฤดูใบไม้ร่วง.. Tee Lor Zoo waterfall in authumn

ผาแต้ม Pha Tam, Au Bon Ratchathani

น้ำตกแสงจันทร์ อุบล ..SangChan waterfall, Au Bon Ratchathani



ไร่สเตอเบอรี่ ที่หมู่บ้านนอแล ที่ดอยอ่างข่าง
..AngKhang hill, Chiangmai



ดอยหลวงเชียงดาว ..
Chiang Dao royal hill, Chiangmai

ภูแลนคา ชัยภูมิ ..
Phu Lae Naka, Chaiyaphum

ทุ่งแสลงหลวง ..Tung Sa Lang Lowng, Petchaboon and Pisanulok

น้ำตกบักเตว : อีกชื่อน้ำตกห้วยหลวง อุบล
..Huy Lowng waterfall, Au Bon Rachathani

เกาะทับ ทะเลแหวก, กระบี่ ..
Tupp island, Krabi

ดอยแม่ตะมาน ..
Mae Tha Pan hill, Chiangmai

หมู่เกาะพีพี พังงา..
PP island, Pang Ngaa

วัดถ้ำเสือ กาญจนบุรี..
Tiger Temple, Kanjanaburi

ดอกพญาเสือโคร่งบาน ที่ขุนช้างเคี่ยน
..Khun Chang Kian, Chiangmai

ห้วยน้ำดัง .. Huy Num Dung

นาข้าวขั้นบันได แม่แจ่ม ..
Step farm in MaeJam, Chiangmai

น้ำตกพรหมโลก นครศรีธรรมราช
..Phromlok waterfall, Nakorn Srithamraj

ปากน้ำ ระนอง..
Estuayr in Ranong

ทะเลทรายเมืองไทย แม่น้ำโขง..
Desert in Thailand, Khong River

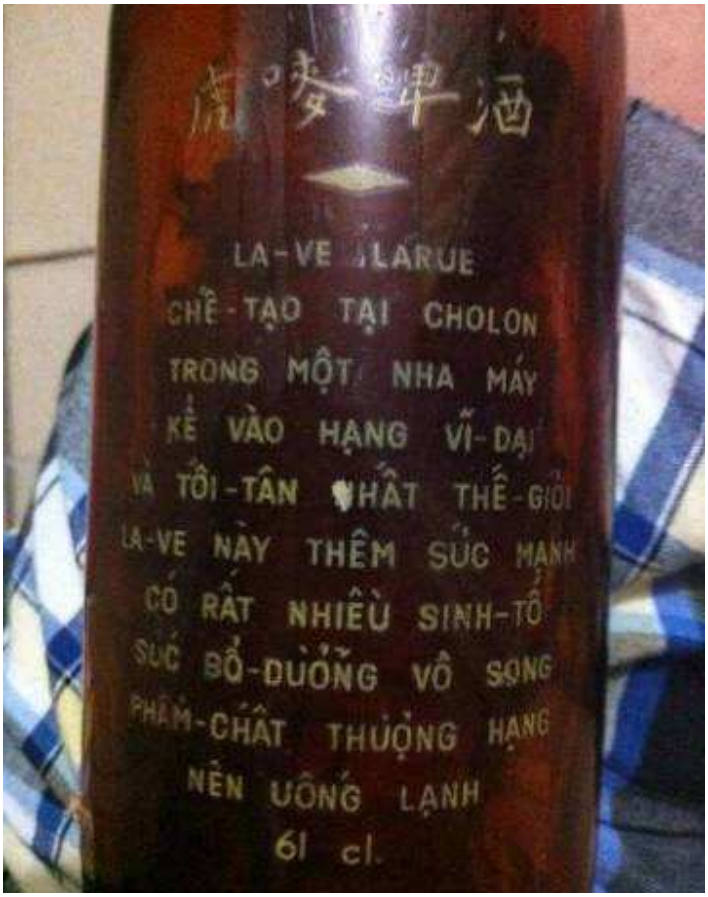
ห้วยน้ำดัง ..
Hum Num Dung

C'est vrai puisque c'est dans
Le Canard épilé

C'est joli et c'est dans
Le Canard épilé

Le coin de l'histoire

Những quảng cáo thời xưa trước 75[6]....

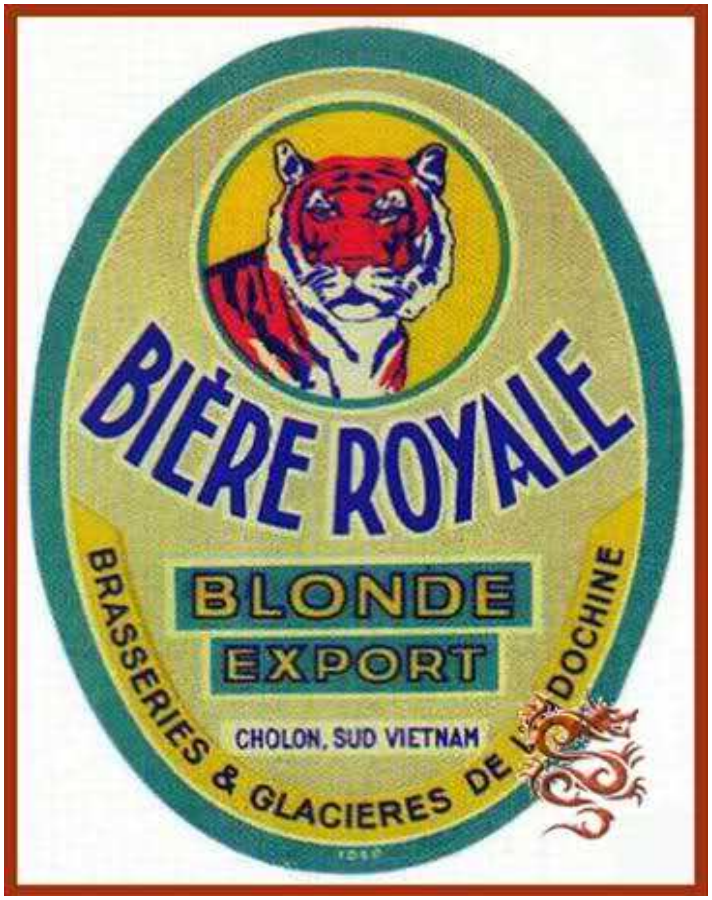


[6] Ảnh xưa : Quảng cáo trên sách báo ngày xưa.

BIERE LARUE
EXPORT
QUALITÉ SUPÉRIEURE
EST. 1909
VIET NAM

BRASSERIES & GLACIERES DE L'INDOCHINE
BIERE ROYALE
BIERE HOMMEL
TIGER BEER
Sirops
B.G.I.
BIERE ROYALE

UNE BIERE CINQ CONTINENTS
BIER · BIRRA · BIERE · BIA · BIER
"33"
export
BRASSERIES & GLACIÈRES DE L'INDOCHINE
ENR. 2877
SAIGON VIETNAM


BIÈRE ROYALE
BLONDE
EXPORT
CHOLON, SUD VIETNAM
BRASSERIES & GLACIERES DE L'INDOCHINE

喂喂請吸三色烟
氣味香醇久已馳名枝
CIGARETTES
NATIONALES
Khắp cả TOÀN-CẦU
NHỮNG NGƯỜI BIẾT HÚT THUỐC
ĐỀU CHỌN THUỐC "TAM-SAC"
HÚT ĐÀ NGON LẠI KHÔNG KHÔ CỔ

CIGARETTES
MÉLIA
SAÏGON

CIGARES MÉLIA
SAÏGON

BASTOS
Juan Bastos
DEPOSÉ
la Cigarette de Qualité

COTAB
Cigarettes
VIRGINIE
La cigarette de l'élite
Une production des :
MANUFACTURES INDOCHINOISES DE CIGARETTES
450, AVENUE DU 11e R.I.C. CHOLON - INDOCHINE

Mic
Mic
EXTRA
20 CIGARETTES
Extra
Une production des :
MANUFACTURES INDOCHINOISES DE CIGARETTES - CHOLON

CAPSTAN
RUBY QUEEN
J.BASTOS
BASTOS
BASTOS
QUÂN ĐỘI VIỆT NAM CỘNG HÒA
J.BASTOS

TỐT VÀ RẺ
CHỈ CÓ
SÀPHÒNG
CON DÊ
GRANDE SAVONNERIE ALIM-MACCA
TAN-PHUC-HOA

QUÂN ĐỘI VIỆT NAM CỘNG HÒA
QUYẾT TÂM

Sabông VIỆT NAM
Thơm Mát Sạch

CÔ-BA
PACHOD FRÈRES & Cie
D'INDOCHINE
SAÏGON
HANOÏ
HAIPHONG

Votre beauté Mesdames vous recommande ce savon parfait !
C'EST UNE PRODUCTION NOUVELLE DES Ets TRUONG-VAN-BENG ET FILS (S.A.) HUILERIE — SAVONNERIE « VIETNAM » 40-49, RUE DU CAMBODGE — CHOLON
Savon de toilette
VIỆT-NAM

UNE PLEIADE D'ARTISTES
AU CABARET TU DO
avec la vedette internationale
la Nouvelle Etoile
CAROL
le Rossignol chantant
UYEN-PHUONG
Trois Orchestres dynamiques vous recevront
Au Cabaret TU-DO
60, Rue Tu-Do

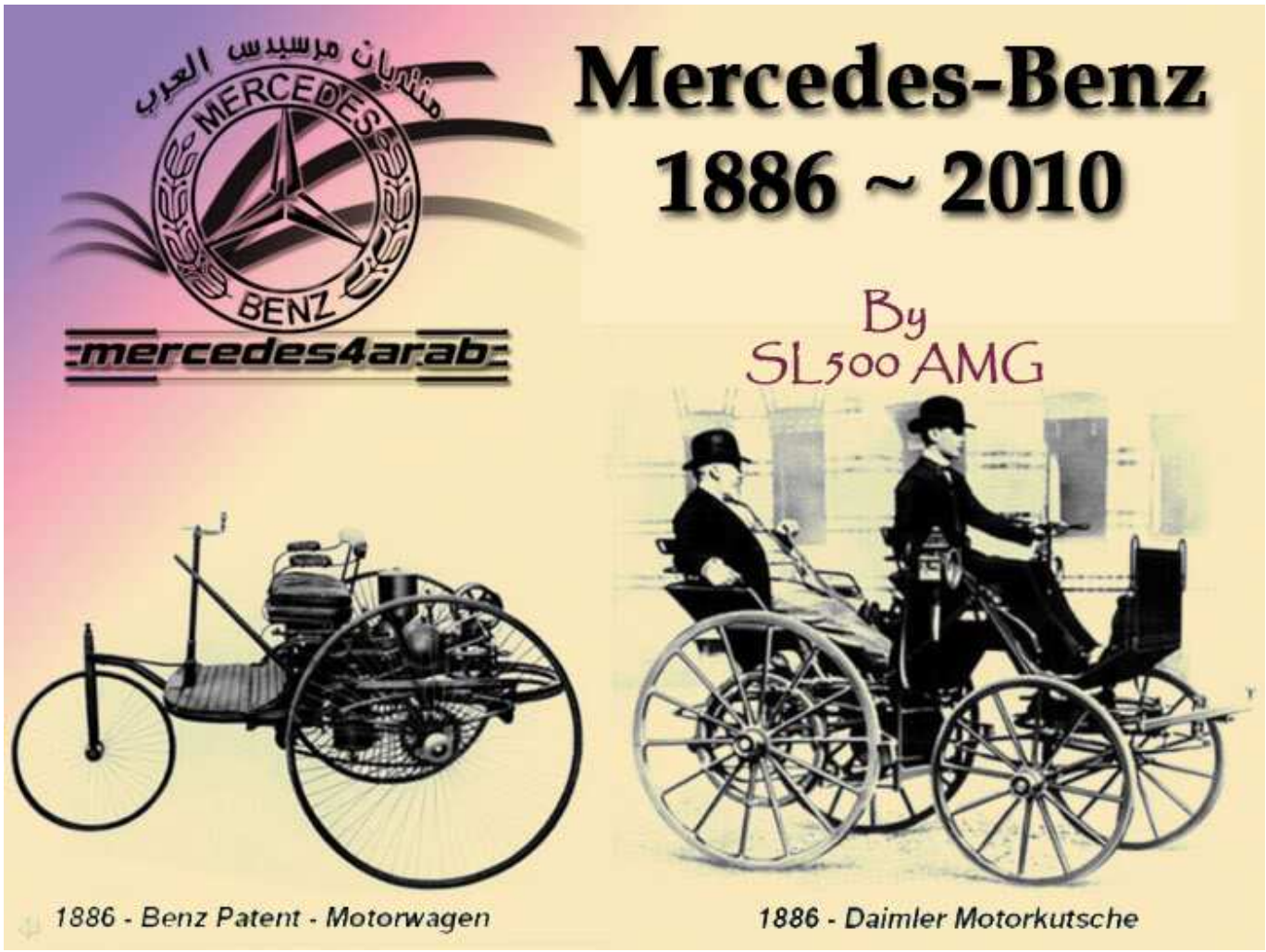
AIR CONDITIONED
BRODARD
"Le Bougnat"
131-133, Tu-Do Street (ex Catinat) — Tél. : 673
Snack-Bar — Tea-room — Pastry shop

FROM SAIGON CROSSROADS
WITH ITS REGULAR SERVICES
AIR VIETNAM
BOEING
Fan jet 727
LINKS ALL THE KEY CITIES OF THE FAR EAST
OSAKA
TOKYO
TAIPEI
HONG KONG
VIENTIANE
BANGKOK
MANILA
PHNOM PENH
SAIGON
KUALA LUMPUR
SINGAPORE
AIR VIETNAM
THE AIRLINE WITH THE CHARMING TRADITIONS
116 NGUYEN-HUE . SAIGON . TEL: 91624 . 25 . 26 . 92.118 . 90370 . 71

AIR VIETNAM
SAIGON-PARIS

Le coin de l'histoire(2)

The life cycle of **the Mercedes**



1889 - Daimler Stahlradwagen

1893 - Benz "Victoria"

1894 - Daimler Riemenwagen

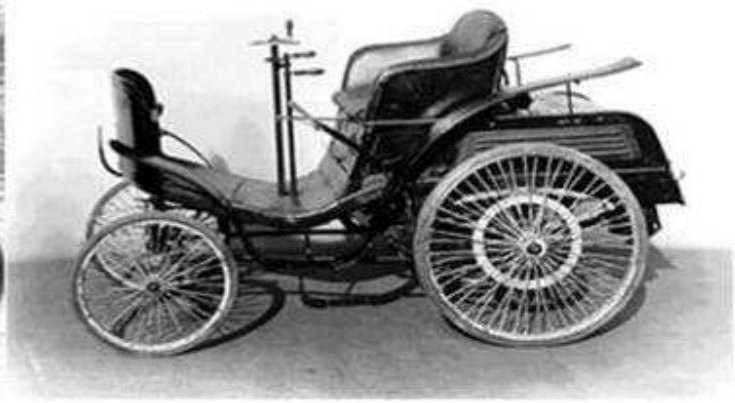
1894 - Benz "Velo"

1889 - Daimler Stahlradwagen

1893 - Benz "Victoria"

1894 - Daimler Riemenwagen

1894 - Benz "Velo"



1934 - Mercedes-Benz W31 - Typ G4

1955/1963 - Mercedes-Benz R121
DA SL 63

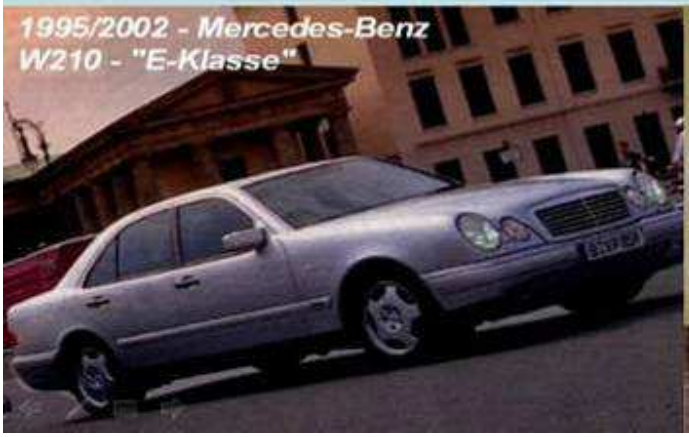
1959/1971 - Mercedes-Benz
W111 / W112 - "Großer Heckflossen"

1961/1968 - Mercedes-Benz
W110 - "Kleiner Heckflossen"

1963/1971 - Mercedes-Benz
W113 - "Pagode"
USI S 33

1991/1998 - Mercedes-Benz
W140 - "S-Klasse"
S LT 4868

1993/2000 - Mercedes-Benz
W202 - "C-Klasse"
S LM 9066


1995/2002 - Mercedes-Benz
W210 - "E-Klasse"

1996/2004 - Mercedes-Benz R170 - "SLK"

Et une voiture de 2011 … mais en or blanc …

ExoticsOnRoad.com
Mall of the Emirates

ExoticsOnRoad.com

Le coin des BD

Vaisselle … … corse !!

MMM ! CHAIS DÉLICHIEUX ! ... ET JE VAIS REPRENDRE AUSSI UN PEU DE CET EXCELLENT PETIT VIN...

... ET SI J'OSAIS TE DONNER UN BISOU DEVANT TES PARENTS... ON NE ME DIRAIT TOUJOURS RIEN ?.. J'ESSAYE...
BIZZZ

AAAH ! JE ME SUIS RÉGALÉ ! FÉLICITATIONS, MADAME ORSINI ! VOUS ÊTES UN VÉRITABLE CORDON BLEU ! RIEN QUE POUR ÊTRE INVITÉ À VOTRE TABLE, JE VOUS DEMANDERAIS BIEN LA MAIN DE VOTRE FILLE ! HA ! HA ! HA !...
?

... PAS DE PROTESTATION ?... ET SI JE FAIS ÇA, PERSONNE NE M'ORDONNE D'ARRÊTER ?...

HO ! ÇA VA, JE BLAGUAIS !... MAIS ENFIN, QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ? VOUS N'AVEZ PAS DIT UN MOT DE TOUTE LA SOIRÉE !...

... MÊME TOI, LAETITIA, TU NE M'AS PAS ADRESSÉ LA PAROLE UNE SEULE FOIS !... TU BOUDES OU QUOI ?...

AH BON ?... JE CONTINUE ALORS... ET LÀ ?... AUCUN CRI, TOUJOURS LE MÊME SILENCE APPROBATEUR...

... ALORS, LÀ PAROLE EST AUX ACTES ! ALLONS-Y CARREMENT !!

BON... BEN... C'EST PAS QUE J'EN AIE MARRE DE VOTRE CONVERSATION MAIS IL SE FAIT TARD. J'VOUS LAISSE!

RE-BONSOIR! TOUJOURS LE MONDE DU SILENCE, ICI?...
OK! ALORS, ON VA CONTINUER À RIGOLER SANS BRUIT!

... Y SONT VRAIMENT PAS LOQUACES, DANS CETTE FAMILLE!...
CROUIK
N'EMPÊCHE! J'AI VACHEMENT PRIS MON PIED! HA! HA! HA!... J'AURAIS DU ME TAPER LA MÈRE AUSSI, TANT QUE J'Y ÉTAIS!... JE PARIE QU'ILS N'Y AURAIENT RIEN TROUVÉ À REDIRE! HA! HA! HA!...
CROUIK
CROUIK
CROUIK

PAR EXEMPLE, ON VA S'OCCUPER UN PEU DE VOUS, MADAME ORSINI! QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES?... AH OUI, C'EST VRAI, VOUS NE DISCUTEZ PAS! HA! HA! HA!...

HÉ! APRÈS TOUT, POURQUOI JE ME GÊNERAIS? ELLE EST ENCORE RUDEMENT BIEN CONSERVÉE, LA MÈRE ORSINI! J'Y RETOURNE!
AH! CE BRUIT!
CROUIK
CROUIK
CROUIK
CROUIK

POURTANT, ÇA NE DEMANDE QU'À S'EXPRIMER, TOUT ÇA!...
... C'EST MÊME DIABLEMENT ÉLOQUENT!... ALLEZ, VENEZ PAR ICI, LA MAMAN!...

WAOW! MA PAROLE, ÇA, C'EST CE QUE J'APPELLE AVOIR DE LA CONVERSATION!...

Encore une histoire Corse !!!

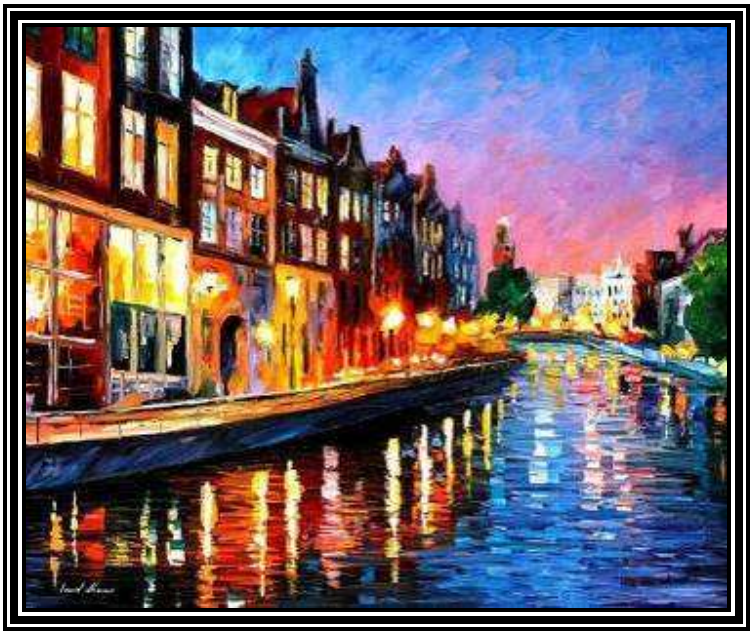
Le coin des peintures

Leonid Afremov

peintre biélorusse né en 1955 à Vitebsk a été lauréat de L'école d'art de Vitebsk en 1978.
Afremov a essayé différentes techniques de peinture jusqu'à ce qu'il ait découvert que c'était la peinture à l'huile qui lui plaisait le plus. Chacune de ses peintures est pleine de couleurs qui expriment ses émotions, ses sentiments et son talent.

Il n'utilise pas de pinceaux, toutes ses peintures sont faites avec une spatule pour leur donner du relief et une texture ce qui les rend plus précieuses et originales.
Malgré qu'il ait été classé comme peintre néo-impressionniste par ses personnages et de beaux paysages, son style est unique car il utilise toutes les nuances de couleurs comme aucun peintre ne l'a fait.

Ses travaux mettent en évidence la pluie et ses ombrelles inévitables, les lumières de nuit, les danseurs, les musiciens, les chemins et les arbres. Tout est en contrastes.



Récapitulatif : des peintures de …

Tranh làng ĐÔng HỒ dans le Canard épilé n°27
Anna Kostenko dans le Canard épilé n°28
Denis Peterson dans le Canard épilé n°29
Eliseo Oliveras dans le Canard épilé n°30
Thomas Kinkade dans le Canard épilé n°31
Julien Dupré dans le Canard épilé n°32
Pino Daeni dans le Canard épilé n°33
Steve Hanks dans le Canard épilé n°34
MAGRITTE ?? dans le Canard épilé n°35
Toiles de maitres dans le Canard épilé n°36
Gustavo Poblete dans le Canard épilé n°37
Inner painting Arts dans le Canard épilé n°38
Leonid Afremov dans ce Canard épilé n°39
… et au programme des prochains Canard épilé :
Vladimir Volegov dans le Canard épilé n°40
Sandro Botticelli dans le Canard épilé n°41
Pierre-Auguste Renoir dans le Canard épilé n°42
Richard.S.JOHNSON dans le Canard épilé n°43
M. & I. Garmash dans le Canard épilé n°44
John. Pugh dans le Canard épilé n°45
Pierre-Auguste Renoir dans le Canard épilé n°46
… Fleurs … dans le Canard épilé n°47
… Impressionistes dans le Canard épilé n°48

La musique …
…. adoucit les mœurs
La peinture …
…ravit les yeux

C'est vrai puisque c'est dans
Le Canard épilé

Le coin « Cuisine »

Sài G òn Ẩm Thực Lang Thang Ký –
tặng những tâm hồn ăn uống

10 món cơm nổi tiếng trong ẩm thực Việt

Cơm với người Việt không được coi là một loại thức ăn mà thường coi là món chủ lực để ấm bụng trong các bữa ăn. Tùy vùng miền có rất nhiều loại cơm và biến thể của cách nấu.

1. Cơm gà – Hội An

Chưa ăn cơm gà xem như chưa tới Hội An. Cách nói có phần cường điệu ấy có lẽ xuất phát từ lòng tự hào khi đề cập đến cơm gà – một thứ hương vị quê nhà bình dị, khó quên của người dân phố Hội.

Cơm gà đơn giản là cơm nấu ăn với gà luộc nhưng cái đặc sắc là những yếu tố trong món ăn bình dị này như cơm, gà, nước chấm, đồ chua ăn kèm đều mang hương vị, phong cách ẩm thực rất riêng của miền Trung. Cái đặc biệt của món cơm gà xứ Hội bắt nguồn từ nét riêng của cách chế biến thịt gà theo "gu" miền Trung, nghĩa là gà xé nhỏ, bóp thấm với hành tây, rau răm và gia vị. Cái khéo của người làm là khiến miếng thịt mang thơm thơm, cay cay nhưng vẫn không bở thịt và mất mùi gà.

Nước dùng gà được dùng để nấu cơm nên hạt cơm không trắng mà ánh một sắc vàng nhẹ, căng tròn, ngọt lịm vị gà. Với phong cách nhỏ nhẹ của người miền Trung, món cơm gà được bày trong chiếc đĩa nhỏ chỉ đủ làm lưng bụng thực khách. Đĩa cơm thường trang trí thêm ít lá bạc hà, rau răm, những lát hành tây trắng nõn, tương ớt đỏ tươi, muối tiêu lấm chấm, ăn kèm với loại tương ớt sền sệt, cay xé lưỡi theo khẩu vị của người địa phương.

Có một cách khác làm món cơm gà, nhưng người vùng Tam Kỳ - Quảng Nam hay Đà Nẵng mới thường chế biến theo cách này. Thịt gà không xé sợi mà chặt thành từng miếng vừa phải, vàng ươm. Gà không chỉ luộc, đôi khi còn được chiên giòn.

2. Cơm Ghẹ - Phú Quốc

Cơm ghẹ là món ăn ngon, giàu chất đạm, vị lạ đặc trưng rất ấn tượng và cũng rất khó quên khi đặt chân đến Phú Quốc.

Thành phần chính của cơm xào ghẹ Phú Quốc là cơm trắng, thịt ghẹ bóc sẵn, hành tây xắt lát mỏng, tỏi, ít tương cà vàng, dầu ăn. Thịt ghẹ bỏ vào chảo xào sau khi phi tỏi vàng cùng với hành tây, cơm trắng. Tương cà giúp cho món ăn có

màu sắc đẹp, nêm gia vị vào để có hương vị ngon. Cơm xào ghẹ Phú Quốc khi chế biến có màu vàng ươm cũa tơ vàng óng ánh rất đẹp. Cơm khi xào xong được ăn kèm với dưa leo xắt nhuyễn, rau tươi, cà chua xắt lát dùng với nước mắm pha chế sẵn.

3. Cơm hến – Huế

Người Việt Nam bao giờ cũng ăn cơm nóng, còn cơm hến của xứ Huế lại được chế biến từ cơm nguội đánh tơi nhưng cơm hến được nấu từ thứ gạo ngon nên vẫn mềm dẻo. Ăn cơm hến tưởng như là một món trộn với những nguyên liệu phong phú mà đơn giản như hến luộc, nước hến, hoa chuối thái rối, khế chua, rau răm...

Cơm hến hòa cùng vị bùi của đậu phộng, vị cay của ớt, vị đậm đà của mắm ruốc, tạo nên một món thanh đạm. Cơm hến là món khá cay, có mùi ruốc mặn nồng thơm nức mũi, vị chua thanh của khế, mùi thơm ngây ngất của rau thơm, chuối bắp, bạc hà, vị ngọt đằm thắm của nước hến, béo ngậy của tóp mỡ... Người ăn cơm hến đôi lúc vẫn chưa vừa lòng với món ớt tương cay nồng sẵn có, còn cắn thêm trái ớt tươi" rồi xì xụp, xuýt xoa hít hà cho nước mắt nhỏ giọt, mới thấm thía được cái ngon của cơm hến.

4. Cơm Âm phủ - Huế

Cơm Âm phủ là một món ăn có từ lâu đời của đất cố đô, rất đậm "chất Huế" gồm nhiều nguyên liệu tạo thành, đa màu đa sắc nhưng lại rất bình dân. Cái tên nghe rất lạ, tạo cho thực khách vẻ "sờ sợ" nhưng lại là một món ngon độc đáo trong nghệ thuật ẩm thực Huế.

Cơm Âm phủ gồm các nguyên liệu như: cơm trắng, tôm, thịt nướng, chả lụa, trứng tráng, rau thơm, dưa leo, đồ chua... Cách làm cũng khá công phu. Cơm là thành phần chính nên việc chọn gạo để nấu là rất quan trọng. Để cơm ngon phải chọn gạo thơm, có chất lượng tốt.

Cơm Âm phủ có trong bốn mùa. Nếu có dịp đến thành phố Festival Huế, đắm chìm trong khung cảnh thơ mộng của nơi đây, du khách hãy thưởng thức món cơm đậm chất Huế này.

5. Cơm Tấm – Sài Gòn

Cơm tấm vốn là món đặc sản truyền thống của người dân miền Nam mà đặc biệt là người Sài Gòn. Xưa kia, người dân thường sử dụng món ăn này trong bữa sáng, vừa đơn giản mà thuận tiện. Nhưng nay, món cơm tấm độc đáo này được dùng trong nhiều cửa hàng, quán xá, nhà hàng,

khách sạn như một món cơm chính trong bữa trưa, tối…

Cơm tấm là món ăn độc đáo bởi lẽ đây thứ cơm được nấu từ những hạt gạo vỡ nhỏ, vụn. Những mảnh hạt gạo vỡ được sàng riêng và nấu chín lên bằng bếp củi.

Cơm tấm có hương vị thật nhẹ nhàng nhưng rất đặc biệt và hấp dẫn người thưởng thức. Một đĩa cơm tấm ăn kèm với sườn, bì, chả, trứng và nước mắm sẽ khiến cho các vị giác của bạn phải trầm trồ bởi vị ngon mà không ngấy.

6. Cơm cháy - Ninh Bình

Tương truyền, cơm cháy Ninh Bình được hình thành hơn 100 năm (từ cuối thế kỷ 19), do một chàng thanh niên người Ninh Bình tên là Hoàng Thăng học được và phát triển từ một món ăn của người Hoa, sau đó mở rất nhiều tiệm ăn ở Hà Nội lẫn Ninh Bình. Từ đó món cơm cháy được lưu truyền, phát triển và trở thành một đặc sản của vùng đất Cố đô.

Để làm món cơm cháy thơm ngon, người Ninh Bình dùng gạo nếp hương, chọn hạt gạo tròn và trong để nấu. Khi nấu phải nấu bằng than củi và dùng nồi gang thì mới có miếng cơm cháy vàng thơm, vừa dẻo vừa ngon. Cháy lấy ra từ nồi mang ra phơi từ hai đến ba nắng. Cơm cháy cần được bảo quản nơi kho dáo, tuyệt đối tránh ẩm mốc, lúc gần ăn thì mới mang ra chiên giòn. Nếu chiên để qua buổi hay qua ngày thì cơm đều bị hôi dầu, ăn sẽ không ngon.

Ăn cùng cơm cháy có thể là thịt bò, tim, cật lợn xào với các loại rau như hành tây, nấm rơm, cà rốt và cà chua… ăn đến đâu, chan lên miếng cơm cháy đến đó. Miếng cơm kêu xèo xèo, bốc khói, toả ra mùi thơm. Khi ăn, cơm giòn tơi, chứa nhiều hương vị của món ăn thập cẩm nóng sốt mà đậm đà.

7. Cơm Dừa – Bến Tre

Xứ dừa Bến Tre không chỉ nổi tiếng với các sản phẩm kẹo dừa, rượu dừa, qua bàn tay tinh tế của người dân nơi đây biến món cơm dân dã hằng ngày trở thành một đặc sản lạ lẫm với người ăn bằng món cơm dừa.

Để được món cơm dừa ngon phải mất gần hai giờ đồng hồ. Những trái dừa xiêm được cắt ngang một phần trên đầu quả dừa để trút nước ra và dùng miếng cắt đó như cái nắp để đậy lại. Gạo ngon vo sạch bằng nước rồi sau đó vo lại nước cuối cùng bằng nước dừa, để ráo nước. Cho gạo vào trong trái dừa rồi đổ lượng nước dừa vào vừa đủ, đậy nắp lại cho kín. Cơm dừa nấu với nước dừa được hấp cách thủy trong nồi nên hương thơm, vị ngọt đều kết đọng lại trong mỗi hạt cơm. Khi cơm chín hơi ngả màu vàng nhạt do bị thấm hơi dầu từ cơm quả dừa. Cơm dừa ăn có vị beo béo nên ăn nóng mới ngon.

Cái thú khi ăn cơm dừa là ăn trực tiếp trên trái dừa, không phải ăn bằng chén. Với trái dừa xinh xắn trắng ngà, mùi thơm của dừa hòa quyện cùng làn khói bốc lên làm cho tất cả các giác quan đều hưởng trọn vẹn hương vị của món ăn.

8. Cơm lam

Cơm lam là loại cơm được làm từ gạo (thường là gạo nếp) cùng một số nguyên liệu khác, cho vào ống tre, giang, nứa v.v. và nướng chín trên lửa.
Cơm lam bỏ trong những ống tre, đốt trực tiếp trên lửa, khi ăn chẻ bỏ lớp cháy đen bên ngoài. Cơm lam ăn ngon, lạ miệng, hương vị khác hẳn cơm thường, chỉ cần bỏ ống cơm ra đó thấy mùi

thơm rất hấp dẫn. Bẻ miếng cơm lam, chấm muối vừng hoặc muối lạc cho vào miệng, ta sẽ thấy ngon, thơm, dẻo, rất đậm đà, ngoài hương thơm của gạo nếp còn thoảng hương vị thơm thơm của nứa rừng qua lửa. Cơm Lam là món cơm đặc trưng của các dân tộc vùng Tây Bắc Việt Nam, Tây Nguyên.

9. Cơm niêu đập

Theo văn hóa của người Việt cho rằng nồi đất là nồi nấu ăn ngon nhất. Gạo Tám mà nấu bằng nồi đồng hoặc bằng các thứ nồi khác đều không thể có hương vị như nấu bằng niêu đất.

Cái niêu đất nung nâu sẫm be bé, miệng hơi khum to hơn tô canh một chút đậy nắp kín với đôi đũa cả gác một bên. Ăn cơm đập ở các nhà hàng, khi niêu cơm được bê lên, người phục vụ mới gõ nhẹ chiếc búa nhỏ vào niêu, những mảnh đất nung vỡ vụn rơi xuống đất còn lại trên tay là ổ cơm chín mịn màng ở giữa nhưng chung quanh là một lớp cháy giòn đều vàng mỏng.
Thường cơm niêu được ăn kèm với cá kho tộ, cà pháo chấm mắm tôm, canh cua mồng tơi….

10. Cơm nị

Cơm nị một món ăn truyền thống của người Chăm, Châu Giang, An Giang. Cơm nị thường là gạo nấu với sữa nhưng có người lại thích thêm nho khô vào để tăng thêm khẩu vị.
Người Chăm hay ăn Cơm nị với cà púa là món ăn được chế biến từ thịt bò rất độc đáo. Hai món ăn này thường bổ sung cho nhau tạo nên hương vị độc đáo và cầu kỳ mang khẩu vị người Chăm.
Cơm nị - cà púa mang mùi ngọt béo của sữa, vị bùi của đậu phộng, vị mặn ngọt của thịt bò cùng với vị cay xè của ớt, vị ngọt của nho khô làm ngẩn ngơ lòng thực khách. Tất cả đem lại cho người ăn một cảm giác thơm ngon, thật lạ miệng, no bụng mà chẳng thấy ngán.

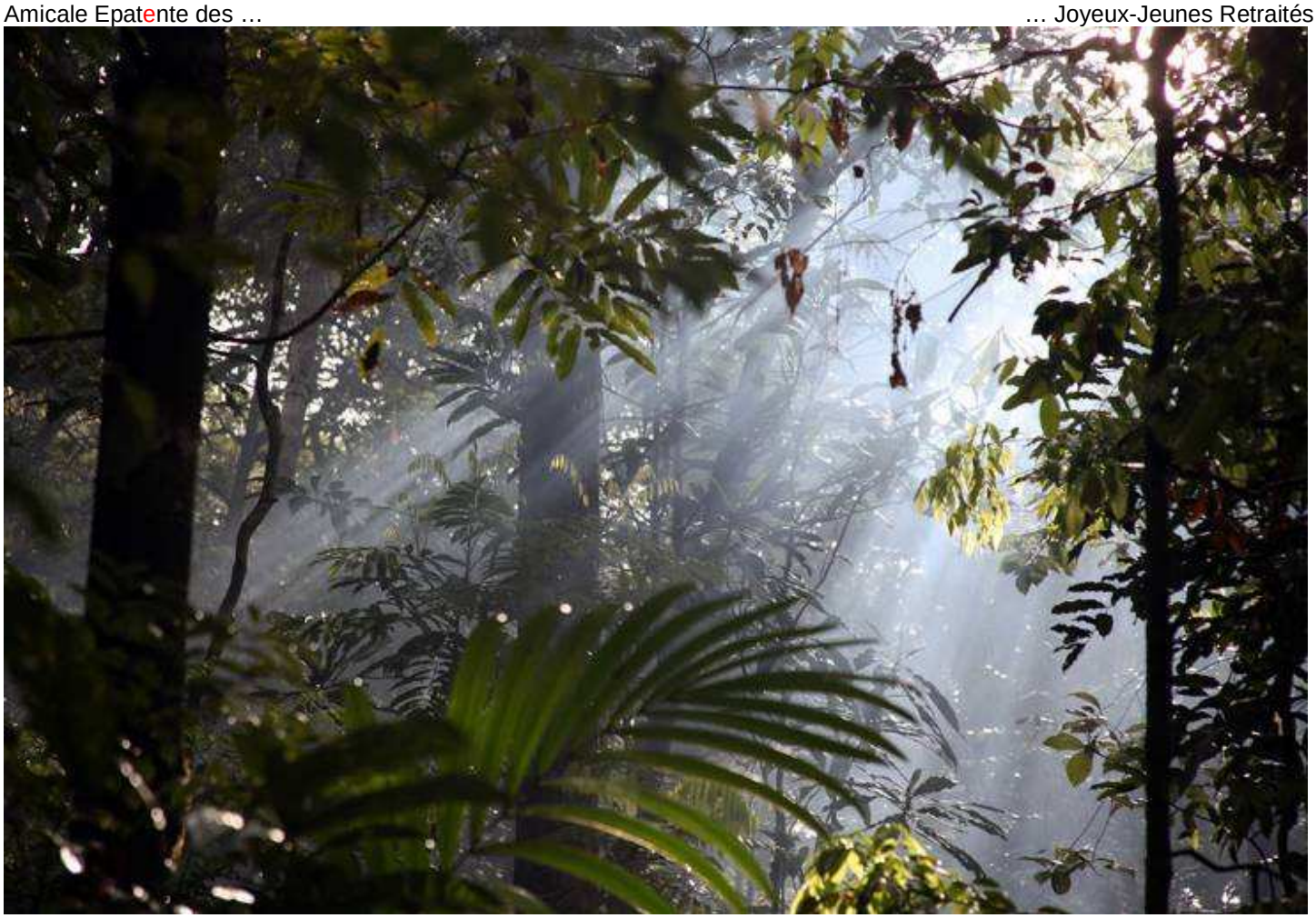
C'est vrai puisque c'est dans
Le Canard épilé

Le coin des photos

AMAZON Rain Forest

The biodiversity in these wet tropical forests is mind-blowing. It is home to the largest collection of living plant and animal species in the world. One in ten known species on this planet lives in the Amazon Rainforest. Amazonia is home to around 2.5 million insect species, tens of thousands of plants, and more than 2,000 birds and mammals. So far, at least 40,000 plant species, 2,200 fishes, 1,294 birds, 427 mammals, 428 amphibians, and 378 reptiles have been scientifically classified within this region. One in five of all bird and fish species live here. The Scarlet Macaws above are indigenous to the American tropics. The photographer wrote, “Red-and-Green Macaws DO grow on trees in the Amazon.”

The San Rafael Falls and Quijos River are located at the foot of the highly active Reventador Volcano which rises out of the Amazon jungle east of the Andes. Based on archaeological evidence, it is believed that humans first inhabited this Amazon paradise at least 11,200 years ago →→→→→



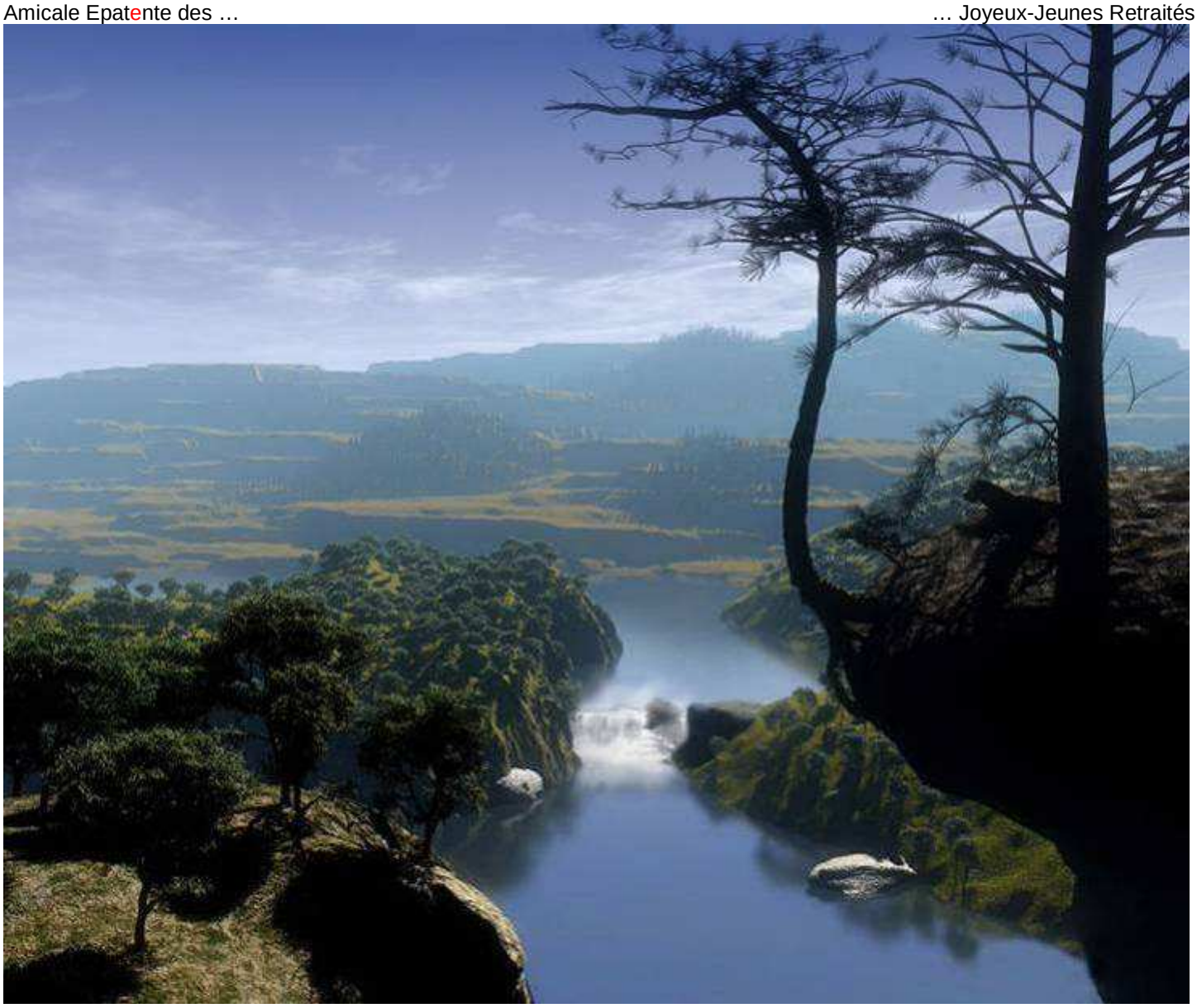
Tupi ‘red bird,’ also known as the scarlet ibis

Emerald Boa.

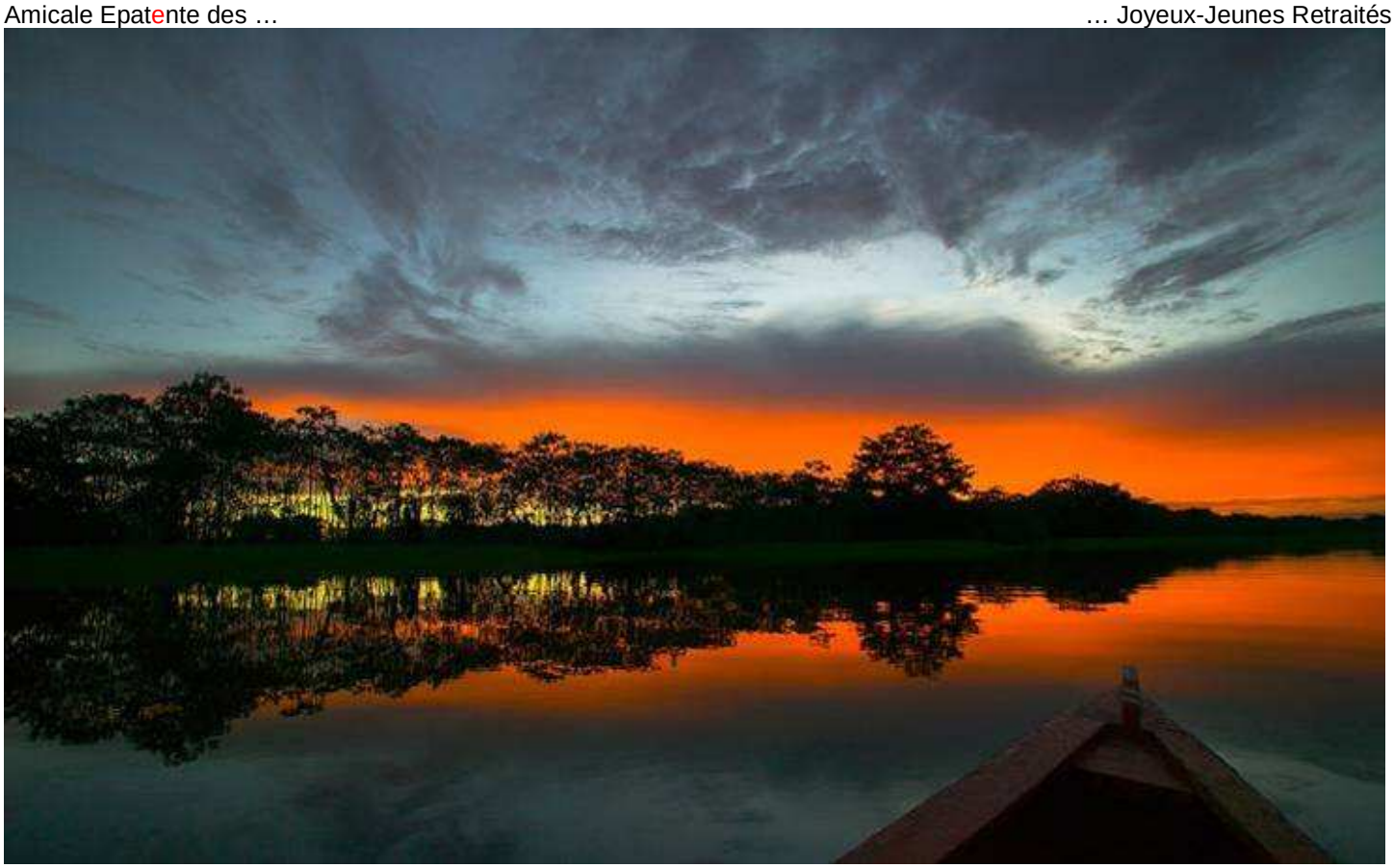
Toucan, the earl of Amazonia and Three-Toed Sloth in the Amazon. The photographer noted a local superstition: ‘don’t look at him if you’re pregnant…or your baby may look like him!’

Star of the water – In the rivers of the Amazon, the water lily (Victoria regia), an aquatic plant. Its leaves are large and circular, with folded edges, forming a sort of basin. They can reach 2 meters in diameter. The leaves of the lily pad can withstand the weight of a small child in the water without sinking." According to an Indian legend about the lilypad, "As its flowers open at night, the Indians liken to the moon and stars. They say that once in the Amazon, there lived an Indian girl that he wanted to become a star. At night, she liked to look at the sky to admire the stars. She thought that the moon could come pick her up on Earth and take it to heaven. One night, a beautiful Indian girl leaned over the side of the river, where the moon was reflected. She was mesmerized by the image of the moon, fell into the river and disappeared into the water. The moon then turned into a lilypad. So the flower of the lily pad is called 'star of the waters'."

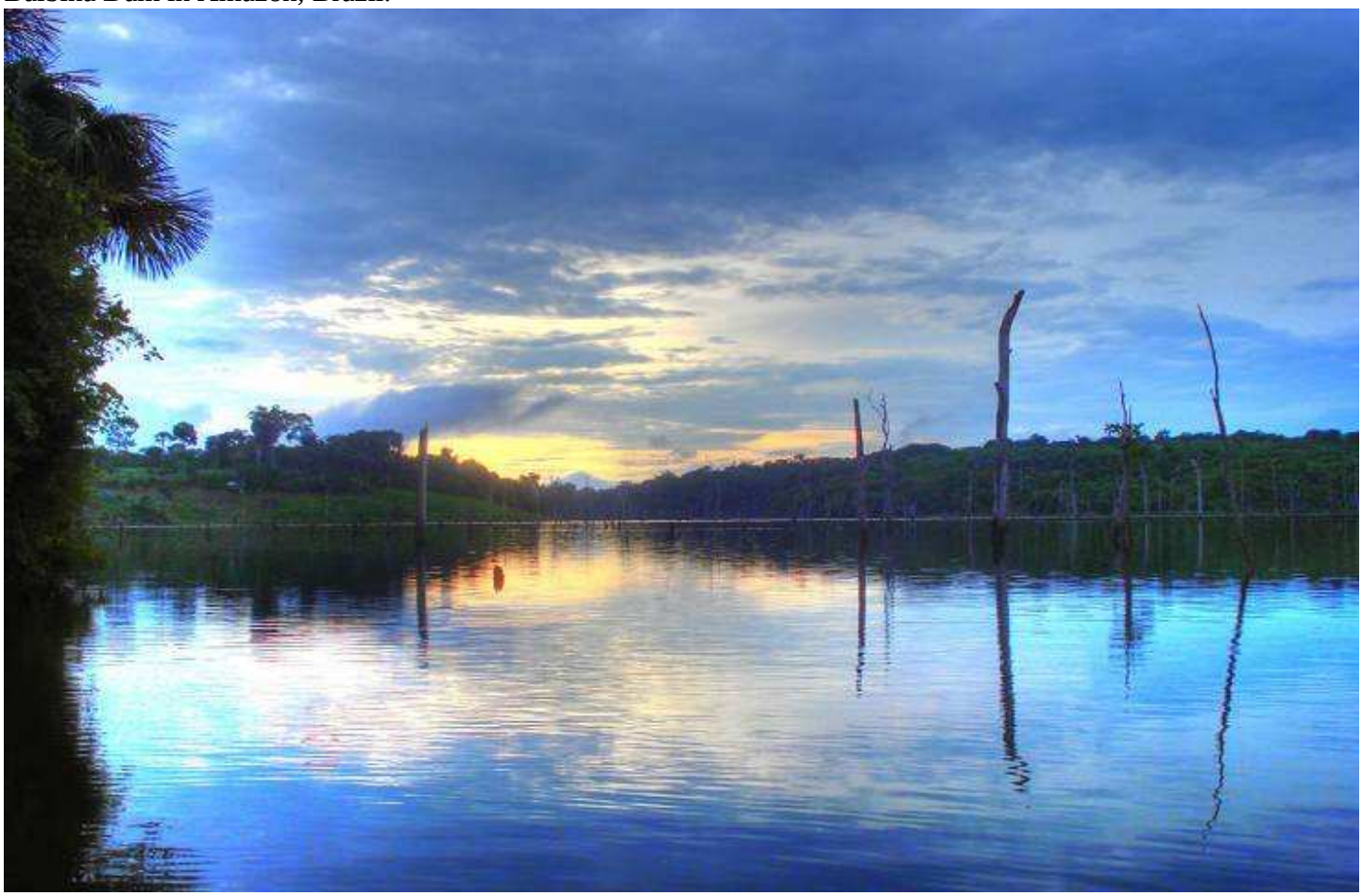
Amazon rainforest, near Manaus, Brazil. Image taken from top of a 50 m tower for meteorological observations, and the top of vegetation canopy is typically 35 m. The image was taken within 30 minutes of a rain event, and a few white 'clouds' above the canopy are indicative of rapid evaporation from wet leaves after the rain. Much of the Amazon is still unexplored, many of its indigenous plants and animals are unknown . . . perhaps even plants yet to be discovered that could cure diseases that plague the people on our planet. The leaves and branches of the rainforest are so dense that it creates a "roof" that does not allow the sunlight to reach the ground. The ground remains dark, damp and waiting for discovery. .→→→→→



Amazonian Forest and Renato River.



Balbina Dam in Amazon, Brazil.



A Yagua (Yahua) tribeman demonstrating the use of blowgun (blow dart).

Amazonas floating village, Iquitos in the Amazon Basin. The Amazon River's tributaries drains an area of about 2,670,000 square miles (6,915,000 sq km), or roughly 40% of South America.

Stormy clouds cover the Amazonian jungle

Native village of Chipitiere, in the Cultural Zone of Manu National Park, Peru.

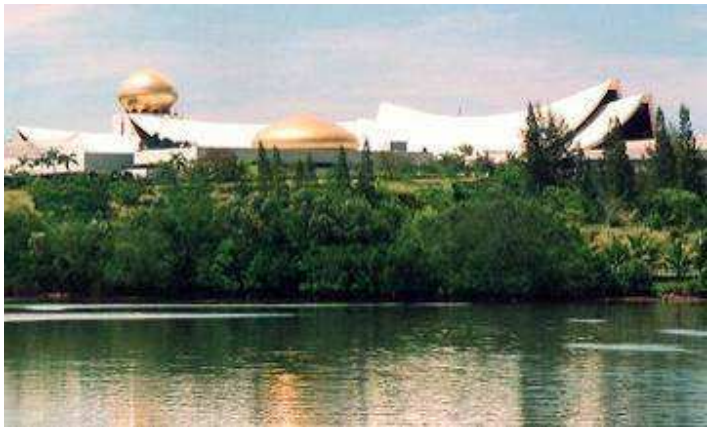
C'est joli et c'est dans

Le Canard épilé

Le coin pour enfants[7]

Hoàng Cung Lớn Nhất Thế Giới:

Đó là cung điện ít được biết đến của hoàng gia Brunei, đất nước giàu có bậc nhất trong khu vực. Cung điện có tên Istana Nurul Iman, theo tiếng Ả rập có nghĩa là: "Cung điện ánh sáng của các vị Thánh". Đây chính là hoàng cung lớn nhất thế giới hiện nay (vượt xa Buckingham – Anh vàMadrid – Tây Ban Nha).

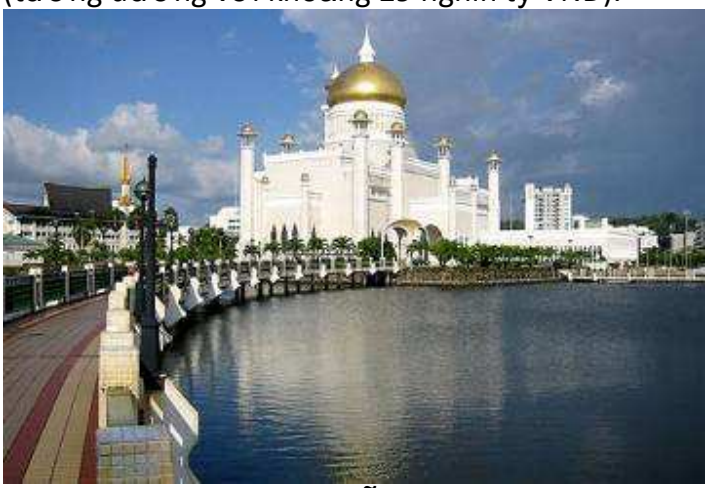


Nhìn từ trên cao, hoàng cung được bao phủ bởi rất nhiều cây xanh.

Tọa lạc trên một ngọn đồi được phủ đầy bóng cây xanh trên hạ lưu sông Brunei, mặt tiền của cung điện hướng về phía Nam nơi có thủ đô Bandar Seri Begawan . Hoàng cung Istana Nurul Iman là nơi ở của quốc vương Hassanal Bolkiah và dòng dõi hoàng tộc của ông. Đồng thời cung điện cũng chính là chỗ ở và làm việc của chính phủ Brunei và văn phòng thủ tướng.

Cổng vào hoàng cung.

"Cung điện Ánh sáng của các vị Thánh" được thiết kế bởi kiến trúc sư tài danh người Philippine: Leandro V.Locsin, xây dựng bởi công ty xây dựng quốc tế Ayala International. Được xây vào năm 1984, với tổng chi phí là 1,4 tỷ USD (tương đương với khoảng 29 nghìn tỷ VNĐ).



Khung cảnh lộng lẫy, trang nghiêm của hoàng cung Israna Nurul Iman

Hoàng cung theo kiến trúc Hồi giáo này có diện tích 200.000m2, với 1.788 phòng, 257 phòng tắm, 564 đèn treo nhiều ngọn, 51.000 ngọn đèn, 44 cầu thang bộ, 18 cầu thang máy, 5 hồ bơi đầy đủ tiện nghi. Máy lạnh được gắn khắp nơi trong cung điện, kể cả chuồng nuôi ngựa của nhà vua.

[7] On est **enfant** de 7 à 77 ans *(rappel)*

Trong hoàng cung có nuôi 200 con ngựa, có 110 gara để đậu xe ở tầng hầm, nhà vua có bộ sưu tập hơn 500 chiếc xe hơi đắt tiền, đáng kể là 165 chiếc Roll – Royce hạng sang làm theo đơn đặt hàng.

Nhà thờ Jame Asr Hassanal Bolkiah (gần hoàng cung) là nhờ thờ Hồi giáo đẹp và lớn nhất Đông Nam Á. Được xây dựng trong vòng 6 năm với 200 triệu USD (khoảng 4,1 nghìn tỷ VNĐ).

Ngoài ra, trong cung điện còn có một nhà thờ với sức chứa 1.500 người, phòng khách chứa khoảng 4.000 người và phòng ăn rộng đến mức chứa hết 5.000 người. Tất cả các căn phòng, đặc biệt là phòng làm việc của Quốc vương đều được trang trí nội thất cao cấp, sang trọng với thiết kế tinh xảo, làm từ các loại kim loại quý như: vàng, bạc… Hơn thế nữa, phía trên cung điện là một mái vòm làm bằng vàng chói sáng khiến Istana Nurul Iman càng thêm phần lộng lẫy và nguy nga hơn.

Mái vòm màu vàng lộng lẫy của hoàng cung thể hiện uy quyền của quốc vương rất lớn.

Cung điện chính là biểu tượng cho quyền lực của nhà vua và sự giàu có của đất nước dầu mỏ Brunei. Người dân Brunei tự hào về hoàng cung như là một địa điểm linh thiêng và cao quý của những người Hồi giáo, nơi mà đức tin đã được gửi gắm tại quốc vương đáng kính của họ.

Quốc vương Hassanal Bolkiah – ông vua giàu nhất thế giới với tài sản lên khoảng hơn 40 tỷ USD (khoảng 823,5 nghìn tỷ VNĐ). Ngai của ông được làm toàn bộ bằng vàng nguyên chất.

Bình thường cung điện không mở cửa tham quan. Tuy nhiên hàng năm sau tháng ăn chay Ramadan của người Hồi giáo, quốc vương sẽ cho mở cửa 3 ngày để mọi người vào nhận lời chúc từ vua và tham quan hoàng cung.

Gyeongbokgung

Cung điện đẹp nhất

Hàn Quốc

Gyeongbokgung, hay còn gọi là cung Gyeongbok, là một trong năm công trình hoàng gia nằm ở phía bắc thủ đô Seoul , Hàn Quốc.
Gyeongbokgung được khởi công xây dựng vào năm 1394 và chỉnh trang lại vào năm 1876, đây trở thành cung điện lớn nhất còn tồn tại trong Ngũ Cung ở Hàn Quốc. Toàn bộ công trình rộng 410.000m2, thời hưng thịnh nhất, ở đây có 330 dinh thự và 5.792 phòng.
Hiện nay, cung còn 11 tòa nhà chia thành các khu vực như cổng chính, sân trước, đại sảnh, sân sau, hậu cung. Tên gọi của công trình này theo nghĩa Hán Việt có nghĩa là Cảnh Phúc, với ý nghĩa hạnh phúc sẽ luôn ngự trị nơi đây. Mời các bạn ngắm cảnh cung điện lớn nhất Hàn Quốc, ảnh trên *Travelasia*.

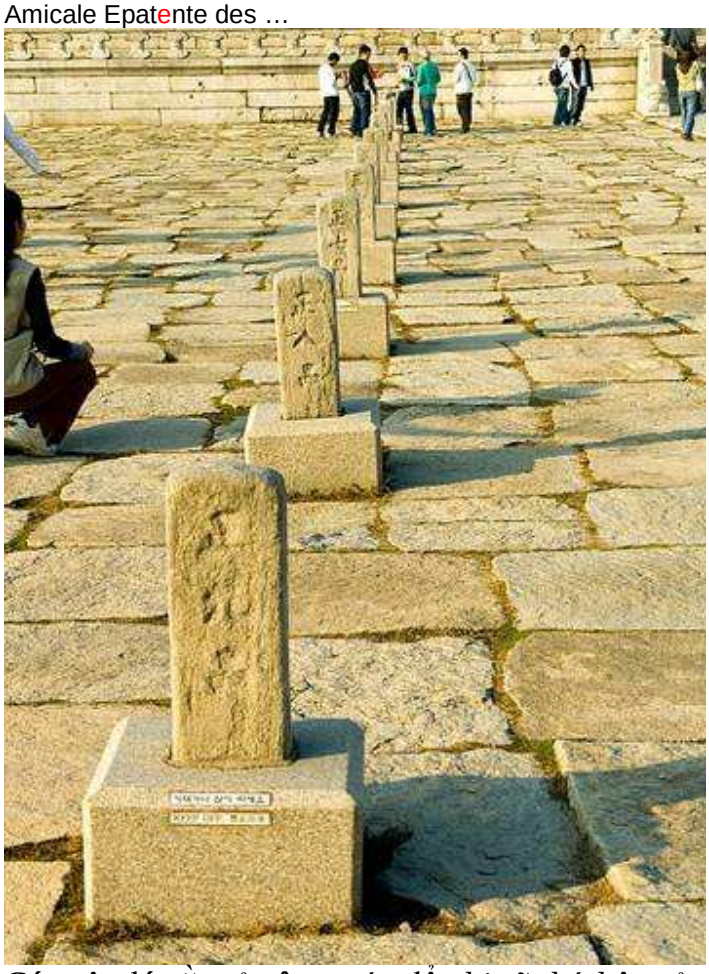
Cổng chính của cung điện. Trước đây, chỉ có vua quan và người trong Hoàng tộc được đi vào cổng này, còn người hầu trong cung phải đi vào cửa bên hông.

Chính điện nơi đặt ngai vàng của Vua.

Cận cảnh cửa chính của Gyeongbokgung.

Tất cả lính gác ở cung điện đều mặc trang phục truyền thống từ thời phong kiến, tay cầm cờ oai nghiêm đứng gác trước cửa vào của các khu vực.

Vọng lâu, nơi vua nghỉ ngơi, giải khuây.



Các cột đá nằm ở sân trước để ghi rõ thứ bậc của các quan đứng xếp hàng đợi vào chầu.

Chiếc đỉnh bằng sứ cổ có tên Sajeongjeon, là một vật trang trí trong chính điện nhưng cũng là di tích lịch sử có niên đại hàng trăm năm.

Bên trong chính điện với ngai vàng để nhà vua hội kiến quần thần. Phía sau ngai vàng màu đỏ là bức tranh vẽ năm ngọn núi, mặt trời và mặt trăng. Bên dưới là đệm ngồi để các quan ngồi chầu sớm.

Tường thành và hồ nước bao quanh cung điện.

Rạp hát trên hồ, nơi vua thường xuyên nghe hát và biểu diễn kịch.

Con đường giữa những dinh thự trong cung điện.

Bãi cỏ xanh mát ở hậu cung.

Gyeongbokgung, also known as **Gyeongbok Palace** is a royal palace located in northern Seoul, South Korea. First constructed in 1394 and reconstructed in 1867, it was the main and largest palace of the *Five Grand Palaces* built by the Joseon Dynasty. The name of the palace, *Gyeongbokgung*, translates in English as "Palace of Shining Happiness."

Nearly destroyed by the Japanese government in the early 20th century, the walled palace complex is slowly being restored to its original form prior to destruction. As of 2009, roughly 40 percent of the original number of palace buildings still stand or are reconstructed.

Đường vào hậu cung.

Những bức tượng đá trang trí.

Phòng ăn của Hoàng hậu.

C'est vrai puisque c'est dans

Le Canard épilé

DINH ĐỘC LẬP

Hội trường Thống Nhất (tên gọi trước đây là dinh Độc Lập, dinh Thống Nhất hay dinh Norodom) là một địa danh lịch sử của Sài Gòn

Dinh Độc lập xưa nhìn từ vệ tinh

Khi thiết kế Dinh Độc Lập, KTS Ngô Viết Thụ muốn tìm một ý nghĩa văn hóa cho công trình, nên mọi sự xếp đặt từ bên trong nội thất cho đến tiền diện bên ngoài, tất cả đều tượng trưng cho triết lý cổ truyền, nghi lễ phương Đông và cá tính của dân tộc. KTS Ngô Viết Thụ đã kết hợp hài hoà giữa

nghệ thuật kiến trúc hiện đại với kiến trúc truyền thống Phương Đông.

Toàn thể bình diện của Dinh làm thành hình chữ CÁT, có nghĩa là tốt lành, may mắn.

Tâm của Dinh là vị trí phòng Trình quốc thư.

Lầu thượng là Tứ phương vô sự nên lầu có hình chữ KHẨU để đề cao giáo dục và tự do ngôn luận.

Tứ phương vô sự lâu trên tầng thượng

Hình chữ KHẨU có cột cờ chính giữa sổ dọc tạo thành hình chữ TRUNG như nhắc nhở muốn có dân chủ thì phải trung kiên.
Nét gạch ngang được tạo bởi mái hiên lầu tứ phương, bao lơn danh dự và mái hiên lối vào tiền sảnh tạo thành hình chữ TAM. Theo quan niệm "dân chủ hữu tam: viết nhân, viết minh, viết võ", ý mong muốn một đất nước hưng thịnh thì phải có những con người hội đủ 3 yếu tố Nhân, Minh, Võ.

Sân vườn trên tầng 2, phía sau phòng trình quốc thư và là khu sinh hoạt của gia đình tổng thống

Ba nét gạch ngang này được nối liền nét sổ dọc tạo thành hình chữ VƯƠNG.
Trên có kỳ đài làm thành nét chấm tạo thành hình chữ CHỦ, tượng trưng cho chủ quyền đất nước.

Mặt trước của dinh thự toàn bộ bao lơn lầu 2 và lầu 3 kết hợp với mái hiên lối vào chính cùng 2 cột bọc gỗ phía dưới mái hiên tạo thành hình chữ HƯNG, ý cầu chúc cho nước nhà được hưng thịnh mãi

Dãy rèm hoa đá trắng lấy cảm hứng từ cây trúc, tạo nét mềm mại, duyên dáng, lại vừa có tác dụng đón ánh sáng phương Đông, đón gió cho hành lang.
Vẻ đẹp kiến trúc của Dinh còn được thể hiện bởi bức rèm hoa đá mang hình dáng những đốt trúc thanh tao bao xung quanh lầu 2. Rèm hoa đá được biến cách từ bức cửa bàn khoa của các cung điện cố đô Huế không chỉ làm tăng vẻ đẹp của Dinh mà còn có tác dụng lấy ánh sáng mặt trời.
Đi vào bên trong Dinh, tất cả các đường nét kiến trúc đều dùng đường ngay sổ thẳng, các hành lang, đại sảnh, các phòng ốc đều lấy câu "chính đại quang minh" làm gốc.

Hành lang luôn tràn ngập ánh sáng

Sân trước của Dinh là một thảm cỏ hình oval có đường kính 102m. Màu xanh rì của thảm cỏ tạo ra một cảm giác êm dịu, sảng khoái cho khách ngay khi bước qua cổng.

Chạy dài theo suốt chiều ngang của đại sảnh là hồ nước hình bán nguyệt. Trong hồ thả hoa sen và hoa súng gợi nên hình ảnh những hồ nước yên ả ở các ngôi đình, ngôi chùa cổ kính của Việt Nam.
Dinh có diện tích 120.000m2 (300m x

400m), được giới hạn bởi 4 trục đường chính: Nam Kỳ Khởi Nghĩa (Công Lý cũ) ở phía Đông Bắc (mặt chính của Dinh); Huyền Trân Công Chúa ở phía Tây Nam (mặt sau của Dinh); Nguyễn Thị Minh Khai (Hồng Thập Tự cũ) ở phía Tây Bắc (phía bên trái Dinh); Nguyễn Du ở phía Đông Nam (phía bên phải Dinh).

Dinh có 04 khu nhà:

- Khu nhà chính hình chữ T diện tích mặt bằng là 4.500m2, cao 26m, nằm ở vị trí trung tâm của khu đất. Đây từng là nơi ở và làm việc Tổng thống chế độ Sài Gòn. Khu này có 03 tầng lầu, 2 gác lửng, 1 sân thượng, 1 tầng nền và 1 tầng hầm. Tổng diện tích sử dụng là 20.000m2 chia làm 95 phòng. Mỗi phòng có 1 chức năng riêng, kiến trúc và các trang trí phù hợp với mục đích sử dụng của mỗi phòng.

- Khu nhà 2 tầng diện tích 8mx20m phía đường Nguyễn Du trước 1975 là trụ sở làm việc của Đảng Dân Chủ.
- Khu 04 nhà 2 tầng phía góc đường Nguyễn Du - Huyền Trân Công Chúa trước 1975 là khu nhà ở của tiểu đoàn bảo vệ Dinh Độc Lập.
- Khu nhà trệt phía góc đường Huyền Trân Công Chúa - Nguyễn Thị Minh Khai, trước 1975 là khu sinh hoạt của đội cận vệ phi hành đoàn lái máy bay cho T.T Nguyễn Văn Thiệu, của bộ phận chăm sóc sân vườn. Hiện là khu nhà nghỉ trưa và bếp ăn tập thể của cán bộ công nhân viên Hội trường Thống Nhất.

Ngoài các khu nhà trên, ở góc trái Dinh phía đường Nguyễn Thị Minh Khai còn có một nhà bát giác đường kính 4m, xây trên một gò đất cao, chung quanh không xây tường, mái ngói cong cổ kính làm nơi hóng mát, thư giãn. Xen giữa 04 khu nhà trên là những bãi cỏ xanh, vườn cây cổ thụ, những chậu cây kiểng quí và 04 sân tenis phía sau khu nhà chính.

C'est vrai puisque c'est dans
Le Canard épilé

Lâu đài Blarney - điểm du lịch kỳ quái ở Ireland

Tòa lâu đài Blarney, Ireland, nơi có tảng đá huyền thoại vừa được bình chọn là một trong những điểm du lịch kỳ quái nhất thế giới.

Lâu đài Blarney, nằm gần thành phố Cork lớn thứ 2 Ireland, có từ năm 1400. Nó bị phá đi năm 1446 song được vua xứ Munster xây dựng lại sau đó.

Theo truyền thuyết, tảng đá Blarney tại lâu đài Blarney ở Ireland, có khả năng truyền cho người ta tài hùng biện. Vì vậy, du khách thường đến đây hôn ngược tảng đá để có được tài năng đó.

7 tòa lâu đài đẹp nhất địa cầu

1. Lâu đài Prague

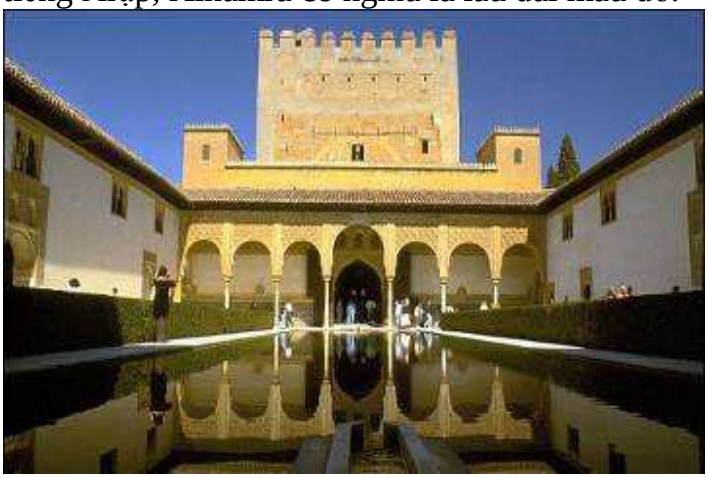
Tòa lâu đài này được xây dựng từ thế kỉ thứ 9. lâu đài cổ lớn nhất thế giới (theo sách Guinness) và được xem như viên ngọc quý của vương quốc Bohemian. Với khoảng 570m chiều dài, chiều rộng trung bình khoảng 130m và diện tích 7,28 ha.

Lâu đài bao gồm các cung điện và tòa nhà giáo hội mang nhiều phong cách kiến trúc khác nhau. Những tòa nhà theo phong cách La Mã ở thế kỉ 10 đã trải qua nhiều lần sửa đổi theo kiểu Gothic trong suốt thế kỉ 14. Kiến trúc sư nổi tiếng Josip Plecnik là người Slovenia chịu trách nhiệm cải tiến và mở rộng lâu đài trong thời gian Đệ Nhất Cộng Hòa (1918-1938).

Kể từ sau cuộc cách mạng Velvet, lâu đài Prague đi vào giai đoạn tái tạo và trùng tu liên tục. Ngày nay, lâu đài trở thành nơi làm việc của chủ tịch nước cộng hòa Séc và cũng là viện văn hóa quốc gia quan trọng nhất đất nước.

2. Lâu đài Alhambra (Tây Ban Nha)

Alhambra là một cung điện và pháo đài trên đỉnh ngọn đồi Al-Sabika trên bờ trái của sông Darro của tỉnh Granada thuộc Tây Ban Nha. Trong tiếng Ảrập, Alhamra có nghĩa là lâu đài màu đỏ.



Tòa lâu đài này được xây dựng giữa thế kỉ 14, mang kiến trúc pha trộn giữa Kitô giáo và Hồi giáo, với những bức tường màu đỏ rất dễ nhận ra. Công trình từng bị bỏ hoang gần hai thế kỉ, đến thế kỉ 19 được các học giả và khách du lịch châu Âu phát hiện ra và lâu đài được phục hồi trở lại. Ngày nay Alhambra trở thành một trong những điểm thu hút khách du lịch lớn nhất Tây Ban Nha.

3. Lâu đài Himeji (Nhật Bản)

Lâu đài Himeji nằm trong trung tâm thành phố Himeji, cách thủ đô Tokyo 650 km về phía tây. Lâu đài Himeji mang biệt danh là " White Heron" vì các bức tường của nó được che phủ bằng một lớp thạch cao trắng. Tòa lâu đài này được xây dựng bằng gỗ chứ không phải bằng đá, nên người ta phải quét một lớp thạch cao trắng để chống cháy ở tất cả các bức tường, cũng như toàn bộ cấu trúc bên trong bên ngoài.

Himeji được xây dựng trên đỉnh ngọn đồi Himeyama cao 45,6m so với mực nước biển. Himeji nổi tiếng không chỉ do tháp chính lớn mà còn bởi cả một hệ thống phòng thủ phức tạp giống như một mê cung. Ngày nay, tuy các lối đi trong lâu đài được đánh dấu rõ ràng, nhưng du khách viếng thăm vẫn bị lạc không tìm thấy lối ra.

4. Lâu đài Chambord (Pháp)

Đây là tòa lâu đài lớn nhất trong thung lũng Loire của Pháp, một khu vực xinh đẹp với cụm lâu đài, cung điện đặc biệt xa hoa thời kỳ Phục hưng. Sáng tạo này là của vua François và lấy

cảm hứng từ nhà họa sĩ tài ba Leonardo de Vinci. Pha trộn giữa kiến trúc cổ truyền thống Pháp và kiến trúc cổ điển của Ý, không giống như các lâu đài cổ thời trung cổ khác, Chambord xây dựng không vì mục đích phòng thủ mà chỉ thiết kế tập trung thiên vào vẻ đẹp là chính..

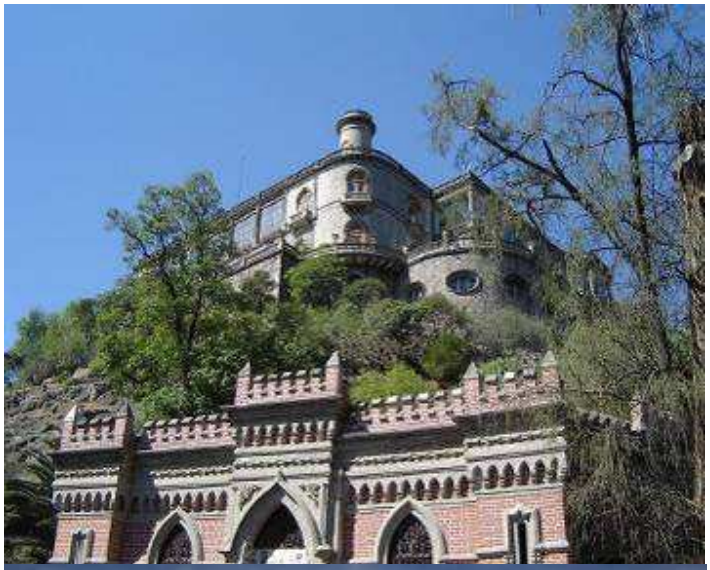
5 Lâu đài Neuschwanstein (Đức)

Lâu đài Neuschwanstein được xây dựng vào thế kỉ 19 tại Bavaria.

Nếu bạn đến tham quan lâu đài, sẽ ngỡ ngàng trước quanh cảnh tuyệt vời được bao bọc bởi cây cối xung quanh. Neuschwanstein có một khu vườn và một hang động nhân tạo bên trong. Lâu đài này được thiết kế theo phong cách Byzantine, là nguồn cảm hứng để Walt Disney tạo nên một vương quốc đẹp thần tiên của họ. Ngày nay, lâu đài Neuschwanstein là một trong những địa điểm du lịch phổ biến nhất trên thế giới.

6. Lâu đài Chapultepec (Mexico)

Lâu đài Chapultepec trong tiếng Tây Ban Nha có nghĩa là "Đồi của châu chấu", tọa lạc trên ngọn đồi nhìn ra thành phố Mexico, với độ cao 2325 m so với mực nước biển.



Tòa lâu đài trên đỉnh núi này từng được sử dụng như một trạm quan sát quân sự, là nơi thiêng liêng của người Aztec xưa. Ngày nay lâu đài Chapultepec trở thành bảo tàng cung cấp thông tin và lịch sử của khu vực để du khách có thể viếng thăm.

7. Cung điện mùa hè Schonbrunn (Áo)

Cung điện mùa hè nổi tiếng thế giới khi hai nhà lãnh tụ Kennedy và Kruschev đã gặp gỡ nhau tại đây trong một cuộc họp thượng đỉnh. Kể từ năm 1996, cung điện được UNESCO công nhận là di sản thế giới.

Cung điện này có khoảng 1441 phòng thu hút mỗi năm từ 7 đến 8 triệu lượt du khách Ngoài phòng ốc, cung điện này có hai vườn hoa đặc sắc

. Một vườn được thiết kế theo lối Pháp, một vườn theo lối Anh. Đặc biệt, cung điện là nơi cư ngụ của hoàng đế Napoléon của Pháp trong một thời gian dài.

D'autres marques commerciales à la page 51

Le canard épilé de l'Amicale Epatente des Joyeux-Jeunes Retraités

Bulletin d'Information et de Liaison de l'Amicale Epatente des Joyeux-Jeunes Retraités
Directeur de la Publication : Golden_Mountain - Directeur de la Rédaction : Scribouillard
89 rue des Potes, 99666 SaiGon-sur-Seine, France - Courriel: canard.epile@gmail.com - Site: canard.epile.ndoduc.com

Sommaire

C'est l'Automne !!! 2
Le coin des poèmes 6
Le coin littéraire 13
Le coin du rire 19
Le coin « Jeux de mots » 26
Le coin du savoir 32
Le coin du savoir (-vivre) 46
Le coin de l'histoire 51
Le coin de l'histoire(2) 56
Le coin des BD 62
Le coin des peintures 66
Le coin « Cuisine » 70
Le coin des photos 74
Le coin pour enfants 85

Leonid Afremov (voir **Le coin des peintures** page 66)